قاسر أمين

تحرير الهرأة والتمدن الإسلامي



محمد عمارة

الطبقة الأوقت ١٩٨٨ الطبقة الثانثية ٢٠٠٨

رقم الإيداع ١٨٨/١٧٤ وقم الإيداع ١SBN.977-148-183-5

بهتيع بمشقوق الطشيع مشفوظة

ه دارالشروق...

۸ شارع سیبویه المصری مدینه نصری القاهرة ـ مصر تلیغون :۲۲۳۹۹ ناکس :۲۲۷۰۷۷ (۲۰۳) فاکس :۲۲۷۰۷۷ (۲۰۳) email: dar@shoroek.com

محود عمارة

قا سم أمين تحرير المرأة والتمدن الإسلامي



المحتويات

تقلع بالمساسات المساسات	٧
بقاله عاة	10
تسمات المنهج الاجتماعي	44
المجتمع الذي يشر به	£٧٧
التطور الفكري	17
حرية المرأة	A o
في التمدن الإسلامي	(* V
مصر والمصرية والصريون	189
في الوطنية	131
أعماله الفكرية	100
كلمات	171
المصادر	7 . 0

تقديم

ليست الريادة هي العيار الوحيد الذي يكسب المفكر والمصلح مكانًا عاليًا وهامًا في حركة تطور المجتمع الذي يعيش فيه، وإن تكن لها ميزاتها ووزنها وتكاليفها التي تضفي على أصحابها الكثير من المجد والتقدير .

وفيما يتعلق بارتياد المفكرين والمصلحين في شرقنا العربي المرأة الإسلامي، في المعصر الحديث، لميدان الدعوة إلى تحرير المرأة المسلمة والشرقية، هناك خلاف قائم بين عدد من الذين عرضوا بالتأريخ لذلك الحدث الذي حاول به هؤلاء الفكرون والمصلحون أن يشخطوا بالمرأة نطاق حريم العصبور المملوكية مالعشمالية المظلمة إلى أعشاب ورحاب الاستشارة والمعظة والشفتح التي أفاءها على الشرق عصر الشوير الذي بدأته مصر في عهد محمد على (١٨٠٥ - ١٨٤٨م)، وقادت الشوق إلى ساحاته منذ ذلك التاريخ.

فهناك من يرى أن فضل الريادة في هذه الدعوة، إلى تحرير المرأة، معشود لقاسم أمين، وأن "أول صيحة لهذا التنحرير هي صيحة قاسم أمين، في كستابي، (تحرير المرأة) و(المرأة الحديدة)، (١) ومودي هذا الرأى أن الدعوة إلى تحرير المرأة لم تعرفها مجتمعاتنا الشرقية، ومصر، بالذات قبل تاريخ صدور كتاب (تحرير المرأة) في سنة ١٨٩٩م.

وهناك من يرى أن الأثراك العثمانيين كانوا أسبق من المصريين في سلوك هذه السبيل، وأن الآستانة قد ارتفعت فيها هذه العسبحة قبل القاهرة، وأن صحيفة (الجوائب) قد شهدت دعوة صاحبها أحمد فارس الشدياق (١٨٠٤ ـ ١٨٨٨م) إلى تحرير المرآة قبل أن يولد قاسم أمين . . ويعللون سبق الأتراك إلى هذا المبدان ابكثرة اختلاطهم بالأجانب، ومبقهم في الاطلاع على أسباب التمدن الحديث الحديث المدن

وإذا ما كان السؤال: أيهما أسيق في الدعوة لتحرير المرأة: أحمد فارس الشدياق، أم قاسم أمين؟ فإن البداهة تعطى السيق للشدياق. . فهو قد عاش ومات قبل أن يكتب قاسم عن المرأة وتحريرها، وصحيفة (الجوالب) قد صدرت (١٨٦٠هـ ١٢٧٧هـ) أي قبل مولد قاسم أمين بنحو أربع سنوات.

والكننا لن نعثو على الحقيقة في قضية الريادة لهذه الدعوة إذا

 ⁽١) الدكتور محمد حسن هيكل (تراجم مصرية و فريبة) ص . ١٥٢ ، طبعة القاهرة، مطعة مصر _ بدون تاريخ .

 ⁽٢) «الهملال» ثانين قماسم أمين ، انظر عن ١ من تفديم الماشم الكتماب قماسم أمين
 البيماب وتفاتح وأخلاق ومواعظ» طبعة الإسكندرية، منة ١٩١٧م،

لبعن وقفنا عند هذه الحدود التي يرسمها أصحاب هذا الخلاف. . ذلك أن هناك وقبائع أنحسري، نراها هامنة وضمرورية لمن يريد الوصول إلى كلمة سواه في هذا للوضوع.

فاولا: كانت مصر، في ظل الدولة المدنية الحديثة التي قاد انشاءها محمد على، أسبق إلى حركة التمدن الحديث بكل مناحيها وأشكالها .. ومنها الدعوة لتحرير المرأة .. من المجتمع العثماني، ولقد بدأت انعكاسات التجربة المصرية تعمل عملها وتحدث تأثير انها في الدولة العثمانية، فاتها، حتى قبل: "إن النهضة العثمانية، بكل فروعها، مسبوقة في مصر، ومقتبسة عنها (1). فالريادة هنا لمصر لا للأثراك العثمانيين . . وفلك إذا أخذنا قضية التمدن الحديث والدخول إلى عصر النهضة والتنوير على وجه الإجمال.

وثانيا: إذا نحن أردنا التأريخ لنشأة المدارس العربية والوطنية التي قامت لتعليم البنات بعض الفنون والعلوم، وهي تلك التي أنشأها محمد على للتمريض، وغيره من الفنون. . وهو تاريخ سابق على صدور (الجوائب) في ستينيات ذلك القرن يثلاثة عقود تقريبا،

وإذا نحن نقينا في الفكر العصري الذي شهدته مصر في ظل تلك الدولة الحديثة ومجتمعها، وجدنا الدعوة، غير المباشرة، إلى تحرير المرأة وتعليمها معلنة في كتاب رفاعة الطهطاوي (١٨٠١ ـ

 ⁽١) الأعمال الكاءنة لمبدئار حسن الكواكبي، دراسة وتحقيق التكتور محمد عمارة، هن ٣٥٢، طبعة بيروث، سنة ١٩٧٤.

۱۸۷۳م) التخليص الإبريز في تلخيص باريزا وتاريخ تأليفه سابق على أكشوبر سنة ۱۸۳۰م، وطبعت الأولى قـد صـدرت سنة ۱۸۳۶م(۱) وهو قد ترجم إلى التركية في ذلك التاريخ.

كما نجد الدعوة إلى تقريب الفروق بين حق المرأة وحق الرجل في الشعليم تظهر في مداولات (لحنة تنظيم الشعليم) التي كان الطهطاوي عنصواً بهاء فشقشرح هذه اللجنة في سنة ١٨٣٦م العمل لشعليم البنات في مصر ، تعليماً يتخطى حدود الضرورات العملية التي كانت تحكم مناهج المدارس التي كانت قائمة للبنات في ذلك التاريخ.

وهكذا نسبق مصر ويسبق المصريون الأتراك في الدعوة إلى تعليم المرأة وتغيير أوضاعها . ويسبق الطهطاوى الشدياق ، وغيره في ارتباد هذا المبدان . ثم يأتي كتابه (المرشد الأمين لتربية البنات والبنين) الذي كتبه في بداية السبعينيات يتكليف من (دبوال المدارس) كي يدرس في مدارس البنات . يأتي حاوياً لكثير من الآزاة ووجهات النظر التي يمثل مجموعها أول بناء فكرى شبه متكامل يكرسه مفكر عربي لقضية تحرير المرأة في عصرنا الحديث ،

تلك هي قضية الريادة في هذا الميدان. . فهي لمصر سحمد على، وليست لتركيا أل عشمان، . وهي للطهطادي، وليست لأحمد فارس الشدياق أو قاسم أمن،

 $\frac{n_{ij}^2s}{r_{ij}^2s} \qquad \frac{n_{ij}^2s}{n_{ij}^2s} \qquad \frac{n_{ij}^2s}{r_{ij}^2s}$

 ⁽١) الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى ادراسة وتحقيق الدكتور محمد عمارة!!
 جدا ص ٧٨، طعة يروت، سنة ١٩٧٣.

ام الدارا الموالد الأحراق التي تمليك والمثل المستقدة السعادة المعادد المكر فيتانيها والراز المدارات المعادد المراز في المدارات المراز الله المدارات المراز المدارات المراز المدارات المراز المدارات المد

- و فیسینجہ لاحیث میں فی سجت ۔ یہ ہمہ فی ماہ یہ و وقطور المحتمعات،
 - و نتماؤه الاجتماعي ، الفكري . ، وللحتمع الدي بشر به
 - ه وقوقفه في الممدل لأما أفي وقهمه لمد المعداد
 - ه و بالديد على الحداج الأحيد على الله الله
- وويه فيه مراسد السجيسة مصرية حديث وبياحه المعتدل في الوطبية . . وتقييمه محرية مصر الحديثة .

كر هذه للسلم الدياء مشرف في فكر فاسلم دا عمدهمه

لاصلاحی، فدیندسا می حلال حدثه عن تنصیه لأساسیه بنی بدر نفسه بها ... و هی فصله داه انشرفته و بلیدمه، و بعدل علی لائتمال بها مر طبعات حاهیه انعصور با تنصی بی با حصد بعصر الحدیث،

ود به یکی بادیه باده سو و دیویکی بسیم سو مان رباریخ فیان به برناده فی یکرنس کا حیسات بلکتای بیت د منصبه فیان عیباها باز ردود عیباها به بد من فیصات الإصلاح

و د ساب هده بد سه بی بلدانها در قاسه در رستهای در در سامی حدانه در حالار فصوری بادانده فکر بیان و در باداخت بیان خدان و فیران با بادان بادان در بادان بادان در بادان باد

المدافق المدا الدالية والعليم الدافق والعدادة والمدافقة المستد الاستراسية منيا 1944 والحري والنج السدادة الاستدافة المستدا العدادة الدافقة منيا 1944 والدائم الحدادة والعدادة الحياد الدافقة القدامة فليعاد البحائمة الأعداد الكافية عدد الحياد الدافقة فاليوم قد أنبحت عن عربيه نصم ص فاسم مان عمد م الكاملة للمرة الأولى.

و مده قد سحب بنعه عرسه قد صنه مناك نص كنابه «المصريون» لأول مرة

واليوم تتاح لفراء العرسة إمكانية رصد جوانب فكره وقسمات مذهبه الإصلاحي

وہی لائے۔ کی جب بانکون فیہ جنائیا ہے۔ جا للوقیل

الدكتور محمد عمارة

بطافة حياة

[إن اللغة التي تجمل للحيناة فينمة، ليست حسيازة الذهب، ولا شرف النسب، ولا علو المنصب، ولا شيئًا من الأشياء التي تجري ورامعا الناس هنادة وإنما هن أن يكون الإسمال قوة عاملة دات أثر حائد في العالم]

قاسم أنجى

41-

الله المدافي الله المال المواطلية على المحققة المحمور المحتولة المواطلية المواطلية المواطلية المواطلية المحتولة المحمور المحتولة المحمور المحتولة المحاطلة المحا

و بدد الدارك بالدارك بالدارك و المدارك بالمدارك بالدارك المدارك بالدارك المدارك المدا

فی مصر براح محمدیث أمین إحدی بنات سرد مصر به من صبعید مصد ، هی به حمد یک حصات ، شمیر به حمدید حصات ، شمیر به حمدید مصد ، شمیر به حمدید مصد ، شمیر به میر حصات ، شمیر به میر میر حصات ، شمیر به میر میر میر مصرف باشل .

که وقی مفتد کاریت بنجو محمد بنت میز باخیسی نفید آن، علی طبیعا حدث استفادها با فیله اینها جنبی بلغ اسه. اا میا لای؟ و دانتوا داک فاید سلاح الدانفان

* هدال مرحج بالع مسلادة سه دال معه لأ .
لائد بهده لاسرد بالع المسلم المالا ما محمد حلاف في المحمد المالا ما محمد حلاف في المحمد المالات المراف في المحمد المالات الما

اه بای اخطاق ن فاشیم مین شیبادد الایتان به استیب الاست امان لاسکنه ایاده استیک ایتان شده فی الدهداد، و سخیت فی خی

تحص ... م... سن في المفتحم الطبوعات العربية والتعربة ومحمد رفية بحالة في معتجد عالم ... الماساخة عالية البسرة في محديد سنة فيالاله و بالمحمد عالم الماساخ عالمات كاني في الأعلامات وكانتك كساسة حالت المدددة معاصورة يعمدونها سنة ١٨٦٣م الأرستفراطة القاهرية يدمند حى حسنه محود سو المراسة محهد به حديد ده من محمد دفي الك العقد الماس مداس ما بالدهد الأند الدي هذه مداسد دخل قاسم أمين القسم الفرسي

-7--

ه قاسیم دان بعد یک چه و حفید به علی بید ا سال ای
 عدان بایکاد د از بایت با با دفید ۱۰ کیده به بیکادی
 کید مصطفی فیسمی باید ایدار با ی فیلد ایدار باید
 فوراز قافی طل الاحشلال الاکسان باید ایدار دانید
 بایدار فی مکتب متبسی فیسی باید
 بایدار فی مکتب متبسی فیسی بایدار فیسی باید
 بایدار فیسیم بایدار فیسیم بایدار فیسی بایدار فیسیم بایدار

ہونہ ہے میں میں سیامہ دیکت مقیمی فیمی ہے۔ المحادث فیلی عمل تعامہ ۱۸۲۱ء اسالم فی تعیہ در مسه ای فانستاه وهناگ بنطبا فی جامعه امادیبیده ا وبعد در سه سبه اث فیها ربع سبر ب ایپی د اسه بنادانیّ بتموی فی سنة ۱۸۸۵م.

الله و سبب المعاد والأفعالي العاد في الدائد المبد الم

فی بیٹ میں اعام نے میں ان فیاد اس کا لافیعیار وقید سینہ فلای میں جی احاص بالاف ویجیاں ہیں فی یا ہوں

 « و بی فرنسا قرأ فاسم لمعکری آن با الکیار ، و می بین الدین
 اند هم است ۱۹۱۰ یا ۱۹۱۰ ماد در در ۱۹۱۹
 ۱۸۸۳ م) و مارکس (۱۸۱۸ یا ۱۸۸۳م).

وفی فرنسا کمانگ خاور فاسم امیان لاقبار ب امل محسمه بقا بسی د فامید بقا الات ام اسفیه مع مطاحساه بسانسیان لاحیماعی استران فلیعیه اشافیه خاخانه و بسید لا هراسه شی در ب منحصله به مکنه در اندهات بعید غی هدا مقیسان

فهدات فيد فار الراز و حداد فد دايت و الرازة المداده عراسته على المداده في عدر سه تجامعه فد سببه الوكور ها ها للسد في الرايات في عدران و ماليسيا و و كور ها ها للساء و بالدال هوال و ماليسيا و و بالدال هوال و ماليسيا و و بالدال هوال و ماليسيا و و بالدال في ماليال في الماليات في الماليات في ماليال في ماليال في ماليال في الماليات في الماليا

الله وقب هد حيا الله و و و و و المحافظة و الأعلامة و المحافظة و ا

وهو رفارق معاف و سبه العدافان فيفاوي كه شبه وسيتا بعادات الما سبح الأحساطية والأخاليم الأدارية الما الما والا في فيح فط في سببية حدا أليوه حدا ألا الما يجام أليل

بيث كانت بصادات الفيضاري عالم المحاسد الدابت الموسي. المعاشم المرسي.

د فاسو دان فاله الساطنة في المسوالية الحاسوة. حياه الساطنية فيهو بكتب عبة فاسد الله الاصلام العلم الحاسم الأوالي الاحال: الساطنات المساطنة الاصلام السيم الاحاسات

⁽١) الأميان لكانتمارتاعة انطهعاري الدحا من ١٠٩ م ١١٠

فلم سهم علاقات عدم صدقه حداده هد لاحتلاط الله خسال في لاحتماعات سبع عليها عدوله ورقه و فاستحد الدي نشيعه بداه في در مكار بوحد قيله وشيء عمم وساد كعمر و هور المقي مشر هد الاحتماعات سعم سراد مسلوح وعالد ما بدار معلم و محرح في لمها و معمو عليه بالرضالة.

لاء فی فسف سنه ۱۹۹۱م می فاسیم ۱۰۰۰ می شاهد ده رویت انقلاب با عشل همیات مع انساده ایا با از الاطلب النجاح اطاره شهور

- 7 -

هو عام حلقاً فالله من بعد مالأناه بالتي العشال اله الانسم، منه ۱۹۱۲م دوليد الوار العليم المصافر في سالم

۱ لأمهال ومناشرة . فحيوان الحموات حا وي ۱۹۶۳ يون اليم ۱۸ د

محموده ف صابحه بتحمو صور خور و خانبه با بتعاد المداور المداور

- ۱۱۱۱ میدردی ۱۳۰۰ میدردی این محسد از قسم قصای ۱۰۰ محسد از ا
- و الله المساعدة المساعدة المساعدة الله المساعدة المساعدة
- ه وفي سنة ١٨٩١م اشقل سيدًا ليبانة اطبطه، حيث ه حيث الاست حيث الاست على حيل ما ه هراضه حيث الدارات عود الما دادارة الالاسال حيد لا في عدال المراسب الله وقد المادي المادارة الدارات المراسبة و لإعمال مالاعهد صبالا
 - فيما وقع ميد له يدي ۱۹۶۳ و ۱۹ د . احد . هر لمه د فيات فادعد دفي فيفيه الدرفية ادايات بعيد احتجا

و ليس لفينيه بال كي الوائنية لا النها في المائندو والعلمية . في الفراد الناء الا المحتى للفينية الأثن السفيد الدوا الجوار من التنظاف!

هو جارح نصور العليم المصافي فيد الشاط فاسم أدام فكنت في صبحته الالبريد اعتداد من العالات دور الوقيع وأصدر كنابه الالتصالوب السريسية السيام 1984 ما الالباد المحوم الدول المراسية السيام العصار المعالم المعالد المعالد المعالد المعالم المعالد المعالد المعالد المعالدة المعالم المعالدة المعالم الم

كديث شراب في ساط الجمعية حيرية الأسلامة ، والاستا تشيء بدا من للسندسر ، ، منهض الصلب ، با در حساسة والمساعدات للمعوزين والمكويين .

وفي المستعدر عبد الساء والم والم سكا المستعدم المراه المرا

، عن حب سب من من حصد عدد بدو سبه وجسس، التي أحصر لها مربية إنحليرية

ها ما تکلیک فکریک سیمی می صدید ۱۳۸۵ خاف از منع ایمام کان عصبی ، باعث النظام افلات ساخات فی اسانه می افغانشرهٔ مسام!

الله من به مصبحه فلا معصبها مه بدايا محسب كان لوالد روجته ميزل هناك .

+ + +

فكد كانت حدد فاسيم مان المكانب المحصية المان الدين بحاليجو الأصلاح الاحتماعي الممتكر للجدامي الدينة فقد علم باصراراء ويتصدل لاستي عام الناء عبيب الاعاصير التي تنسيم له موقفه من قصيله المواد باعوله إلى تحويرها، بلكامن تحريم دحه به پنی قصد حدیو بعد اصدر انجرد بر قام بی بشد و لنهجم و سندت و لا پیامات انتی کنیب به می بیب قطاعات انتکار و دو در شفافه احمیات نگذات بی سعی قدید ا فر . می نجامه و بنها و متعصدی بی ارتجاح حدید لاسد به بهاریما فیا منهم با دعیاته بی جربا دا اماسح عبر فیجاد دا به اعلیت بی روحیه مجابعة می چرباد اماسح عبر فیجاد دا به اعلیت

، مع در دعل، رمشه کنیز ، عاش قاسم عمره اعصال با عال است انسام اسالا راج اعدان ، فاعضاه عشما ، مبلخه العاد الخصالات حدود الرّامی والسوات ،

⁽۱) الرّاجود به د به ۱۰۰

قسمات المنهج الاجتماعي

[إن أهم حيامل له أشر في حيال الأمث هو حسه الافسيادية و مو الاسعار . بدسخص أو سائلة شبخص، أو إصبقار قيانون أو مسائة قانون إلى تعيير الأساب التي أوجدتها

ولقد عظم الإسبلام تبوريع الشروة، وأهل سبر با بصداء في ملكية أموال الأعسياه، فحل سبكته الاحسامة بسوع فريد من حسامية واشتراكية سامية سقت أكثر النظم السياسية لورية باكثر من الف هام

إن النوع الإنساني، في كل مكار عو سنة بأخطاته وسنو ص صبعت وانست بعضمته ورهوم والحوكة المستمرة إلى جهة الترقي عي قانون اخباة الإنسانية ولن يقف مناصبا ولا مناصرنا حباتلا بينا ويين النشام حسب هد، القانون الذي يسود الكون كله] من مع به به مه و لا تحاسه فی فک فاسه مه و د ه ر و و همان ها همان و لادیت بنی منکت خده کنایه و حدد در وابیه کشد من عصاب و لاشناه به عمل به ی فی باین میهای لاشناه به عمل باین می حد کسر فی در بر و ملاح فیمان الاصلاح سی حاصر بهای باین باین می در و میسادی می در و می در و میسادی و می در و میساد و ی فیاده الدین و میکار می الدین و میکار می سیاد در این الدین و میکار می سیاد در این الدین و میکار می سیاد در الدین و میکار می الدین و میکار می الدین و میکار می سیاد در الدین ال

فهو ترفقان منتبت و بث بدخش و تصبحان با دا تکندوا من تبطیحه دا هم بصایی و منتنی و تراقی و نصد ف النظامی بدافع بدی تقلیموال طبالا جالیته فیله از و شده این علیم فیلی الدفایی استهال لیلیدوا انگرا می تحلیل استخصاط علی لادا فی الدی عد این دا تکوال الفک و خطط الاطبالاح مدرو شده فی فشواد فکانات بو فع الدی داخوالد العلم دا النظار

النحل بلهم بالحلا عشل في عالم حيال، للبلك في مكلمته على ورفه الناسل على سلمه الأن عوال في المدلهل حديثات النال تحت كفاله وحماية الرجال!

يحل مهماديث، رازانه الاسجمل تاراشيء

والمايجيا لشعوبه حن بيادان بحن بطارات الجبيارات

لعاملیہ ہی کا فع مافیات الدامیلات یا محصول میلیہ الدافی الدا الحی حقیافی ملک اللہ اللہ الحج العلمود کا تحت خیلہ

ه ده د د د جاسد له آن یحکم فی السانهٔ حکت فاصف که عمل به قائم علی مقدمات ظینهٔ و بلا نکون د تحییا کا داده د د د د د تا تا تحت د این ماه تارا به حیات کا مقتله فاصل بخار به فت د د بات من حدد د این حسانهٔ اسطانهٔ حال د همد العدد

ا فيما في فيا النشاء اليمام للحدد منطلب بالسياح الأحلم عي في الم التحليم () السياد

which is the second

عدد میران معصوری به میران دیستانی با محصوری میران معصوری به میران دیستانی با معرور محصوری بینان فیه

۳ ولایا در در به مصد شود وابعیت د در کارورو در در در بهای کارورو

الأشد شدر عدر مدني المداه المداه ما الأنها في الأن الان الأشد الشاراء مداي المسلم المحالي

فهو علما قرآهجوه الاوق دركورا من مصده عدد المعلى فصبّ حتى أصابته الحمي المواجد والا والمدادي المدادي المدادي

صب سامر فی عدصی، بر بعد بدیت جید سر عدید لاحتی فی دا سیم و سعاف عسیم، و حسد سی حجب فی با اُکتشف اُعماق وجدانهم (۱).

الهم في شده كد برق بالد في الد في الد في المد و المد المستد و المدال ال

⁽۱) لصدر ، حاصر ۲۶۳

^{- . - - (}Y)

كان يتجول بها، منجموعات من السكان المداد ما ما المسلم الم

فيها السيح الذي يساد الداسة عام هو دسيح الداف الدار والثائجة مرفوطية بالدي قاسم أموا

ا در نفسخ ها الأدب علامت منعد الدامل منسم ها الع التعاضداد

ان مصرح های الأحداث الله می محتصافات احداث الدا حالات العصور به می محتصافات الحداث الحداث الحداث المستحد المستحداث الحداث المستحداث المستحداث المستحداث الحداث المستحداث الم

وهو يعمر عن أفكاره ثلث، نسب الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الذالد الذالد الذالد الذالد الذالد الذالد الذالد الدالد ا

ن هنده فاسب د منهمی د فه را نبید مد هاد

حدوده فهو بدخو دفيلا في مند با بتريبه دلان بتخفي جدود المهم الطاق لمواقع و دامراس الفيد عمراتية فيميله الاعتدالي معافه لكيان المترد للجندة والنبد الله والأنكسيي فللجاليات بالمحفيس والأستحاب الفسجيات عن هذه التصيية من خلال للدة لذا فع اللذاء في فيه با الدالية عند لصدائي، فيدار

الومان لاست الاسطيدي لا دان تظر الدائدة الطفان عال. عن فاصلعبة في مداسته داو تعاميني عليم فالده ما لا أن يجهناه مان لعبوم فقد احسد الدسته و فالدائجات عليه با مع الاسعسيدهو في حقيقه عن فاداح الدسة سداده بالاها

تعیر به قادیگوی می اشاقع با بولد بعد فی بد به دیگیده و خسات دیمینه جعد افته واکناریخ دیمید شاد به بینیسته د شبیب د دو بی طبید با سعیم شفر با الاست بعلام قایده محید شده حصد داکانا فی اکس می سامی قبیب بعده د تعالیة .

و کن تحت علی لاده آن تعلیم آن تعلیم حده لا تدید شد د امریکن مصحول بد به قدیم آه دیگ بیعیات تصد لا علی آن تفییم آیا هم انفیل طب ا درگ احیث حبیب و بن علی آن تعدم عسب می فیم از تحبیب حبیث می استفاع ۱ لان با ایک حبیب حسد و همیج قبیحا مر سول آف تمیم این تحقیده و برداره بیش باشیء مهیم فی فی اسرانیه و یکن کنه بیخصد فی کیشاف ورضها و بیمیم حمیع اینک به الصده محدوقه قبیات آه عراسها فی مراسما و مواقیا و حیاتها حتی محدوقه قبیات آه عراسها فی تستطیع فوه فنعها بعد دیگ بدا از اگرینه بید النمی لا عکی با انگلسست فی بند اس میکانت داشتر عدد حسیط را دا جب عارستها!!!^(۱)

* * *

دی را فسیدات سیخ لاحیداعی بدی فاسو دین فیب شد هده بلامخ و حی دیگی دیگ سافت فی ساخ الاعتجاب و لاک را در حصور فید عدد عصر فرقاد فی ساخ بخدیده و و کناه به بیف فیستاس هدا سیخ شد بیث حدیدا کی دیگ با با و سبب نسیجه و فیرا را دیگ دیچ لاحیدا عی و در دیگ عدید عوره و بین می به فاید امان و قیده فی دا سبه شهداد لاصلاح بی عرف بیما با دهد شیخ کا آماد لابانه بعیمی با یکو با دست کا بحصور سفاد فید و و حکمه فد با دار در بحیدی فیراتها در فهاک و حدة فی قوانین الکون و نظمه در دی در بسا به حداد و حداد فی قد با بعد با محمود با با با میاب

وهذه مطره بعيشه بدخر مجتمعات شرفته في د مطو البشري العام، و با فضل سرفت و مث الدان بالدول منشاء هذه محتمعات في الدول الحجامات في الدول الحجامات في الدول الحجامات و الداخا و الطو الكون والمجمع والإنسان

⁽۱) انصار السمل، جا ص ۲۱۱ (۲۱

المقاسية فيازا لأعطاح فيدا للصلية أأفا أقرار واطاع فيحاذنا ه م سه يي ١٠ مليا هو امر ضروري لئاه وبحل بعالج كلابه لما للا ولمستم الأناء في الأنواع المسال الأنبار بعاضت وافسام مناب تحييه عادفات الحجوالية والاعلمية فوالا فينعيا لممالان تطوافي لا الأجرادية والأعد عاوفه سيداخي حكمتها والمرالا الأمدو الأملية الأراب ستسلال بها الفنافر الأاسية المسائح المن القداء حروا عن فيمه مو - والشباب الله الهالة الله الله في فراف فللدهاء للغائب كالخطيع وافياناه ويلدوا يهاه بالتلها The survey of a state of the survey of the ه چه چه ما في سيه با د خا برقان ۽ عبرد ۽ آ پ والقليون والمراجب أرابات فيراطد المتنايية براجي المراج عليمه الأكالي والحارية بالحواصات بمعيلات حمارات وبهاقه بطريقية فينا الدالح من هجا عديام الني استاصب ميبا الإساق لاجتماعي

و مصلح روان مشاعله المساس لعمه الفكما للعل دواح في عاصي على الكتاب مسلمان لاحوال المسامات في حال فيد سوال ماليها لا لا الأداء ممال للمله الناطاح لهم الماصيهم و حلافها و لما المافية معلمات لهم المساسلهم حمي

ا ال على الله الله على الله الله المستواد في علوه المستود الله في علوه المستعدة المستعدد الم

اولاً آراضعہ فیا محمصہ المحمدی (اللہ اوا ہی افی خشمة المی وال ساتم الراجی خدالہ عیدہ وئاس طال جانب الأحيياطية الأنتاب بالم السب الحال با بشترك في مقدماتها عدة أسباب بناء لا

وقات لاند عبد بالعلا في إنجادها وتعليمها

and the second s

اله يسطول در من في حسب بدر الرواد دول قرائه و فيدكار الرائد عالمود جي بعد الدانستها الرائد الإخراك المائد عالم الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد المداند المائد الم

المن بالمنافقة بالدي في منها والمنطقة الما المنافقة المن

عت و د

ا د شیمتریه و طاعه دادی فریده ای دینای د دیمیو این دینای د دیمید
 افزا در اید فیم سی بینی د دیمید

الم المستعدد المستعدد المستعدد في المستعدد في المستعدد ا

وقتاسته مون له یکن مدلک میدان هاید استگری به این لاستعده این و جدههای با باینمون ججح استان با قسه محیله امن به ادی المعور استی و هم ایالانگان استاف قسانانه اس بهیرانا و بهدده این ادامتی و احیاط عمر اسان بارد نم استد محتیفات استافیه ای با ادا

وهو في منسا الرمامي ها لأمامه لأ المصلى مساله المبتال الاستال الله المبتال المسلم الكل المسلم المستام في الماضيات المسلم المسلم

الاستان الدرامان فاستوا ماراليد البيح الأحساطي الماراة المي حمله الله والمستدان المي حمله المي حمله المي المستدان المي حمله المي المستدان المي المستدان المي المستدان المي المستدان المي المستدان المي المستدان المي المي المناز المي المي المناز المي المي المي المناز المي المناز المي المناز المي المناز المي المناز المناز

به سنجه لا مه لا معت لا العمر ما سد هده لامه و حربه لاجتداعه سی دف بین و حدث بعرف دست و م فهی لا بعد اید الایجا احرا معنی ای استخف و مربه سنجهم ال می اواله ای داد افتاد این بازیاد افتاد سی محتال

e - - - es

ال بد حيف فريتها د في هر يستدل بن رادر د حيف الشراط المراط المرا

فید عدم فی فی فی میں وابد ہی شرفہ فی عدد جارہ منهنجی ادبیہ فتی احساس کی ایا یا فید جی عدد نہا بیار فی مجتمع اجارف سے الفید جنی سب حسی تسعید مسد دارا دائینہ جارہ علی فیمیجہ فیا سے بدا

ا شرب في هد عن دخل عن حسد برهمه الأسن حية السياسة ، فإني الست مشتعلاً بها إلا من حيث كوني مصرية حيد بوقي على حد بالله من حدى في مصل ، د مسلم الان في مال عن عدم عدم المدال في مالك المال في مالك المالك الما

فها ها هو مام الأقتصادة المعتشم لأقتصاد الأقتاد. موامل الدينة والعالم والدان الذان

وقی موضل حال دید الدوند حسب و و مسول و طب بد شده از از هیو خاص به از فی حال لاسته هم حد بسود لافیصدی از دید لاست م داخ الافشاد به سال نم املاد حد دی بدان الحکم علیه و بدیا هاکمال شاره(۲)

فاد بيس بيخه بياغ الراءة خيادة بينه يا دا العياس لأفيف الراقي وقيامها الفية الراسات دالية

المنع مر المستار ، الاستاني يع الداء حيمي

وتقريعها في عمتها وسلوكها السبك الشماء ما منك فاله تكل الماد المراد المراد الماد الم

ک سفی میرفیدان با فیلم لاقتصادی بیشته این نصبات وموفت هده تصلیه می ام هی الایست این این می داشت. افاسعد الا بیشتر فی لاه ساط لا بیت این لا سام همیم با سیاد رسیهم و سیاد سید فی افراسات لا از این در ادا این اشراه با احتیاره اسلامی اما بیشت می بادر با این با این فاسم د

الوالسطية الدوال المحالات المحالية التي المعادد التي الم

ا فیلیمان در خواد دیارد از فیداد باز عیافید استه از فید لافت دی کار فیلم باز الفیدات و فیدات العاب

की कि क्षे

T 2 T 2 LL 120 (5)

۲) بصید د حد "

هکاریکست با فاتنو بر اجابک مصبح بیدا (دان) اما لاتناجه داری تینچ راجید چرادی داری داری داری العقدات برادادی بازار ایا داریداد

فیچند فیا شد جنی فینده ادامه از بدا داد (۱۹۹۸) و مند ادام را دافره اید این اصفید از دهم فی میت دا هی ایکسف غیر جنیا فی اداد از

در در می سال ایال محیوسات در است. است. است. است. است. استخدم وعید فی تسدید حصاه کناخت در در ایال در ایال است. در ایال در ایال است. در ایال در

و في الحال في دان فيد الدان الدان ولحسيه و الرابية الأقلطية دار على وحم كيت في الدانة المنافسية الاستطال والدانات الأسمال بهد الماسيمية كيا حصوات في الأقداد

المجتمع الذى بشربه

[إن الترميمة هني وأس مسال لا بفسس

رحياة كل أنه مربطة عالسها والسحارة هن علم الشروة اختقيشي وليس المرص أن تحتمع الأسب عال حسا في المال، بل المراد أن يكون لديه طموح شريف إلى الملاه

والاستيفاد أصل كنل فساد عنى الأخلاق را خريه اختليسته هندان لداء كنان رايل ۱ م. كان لدفت (داء تح كان تحر

فاطها دان اداد الانسان فيان ال سيم في م الدار جدامي احرابه

فرحتها فا

ص حبت شاوستهات حسللال تحتميء مع ديب اللهاد والأستراك

ه من قدام في الكند المالي فاعتبيجي ممار سنة السويد فياده الخدادة . يكون حد بثهيم من البوقف الأحيماعي ، فاسما منسد با البيش في أمرين محددين

اونهم استانت تختیج لافضاعی بنانوه و نیسته فیته و از از از اینی لاعد ف اینی سادت مختیجات کنا ایا که و در از کشامیم مصر با مند می استصدایی و نشر کسه و لایا ته

وثانيهما: الدعوة إلى حال فيه المحمل عالجا والما ما ما الدعوة إلى هي الأكثر تقدمًا بالسية لمحتمع الإفطاع وكبار الملاب الدعوة إلى إحلامها كنديل لقيم المحتمع القليم

و تحل دا تقد با فی تبک الاجتماطی بدشتو و ایاد ایجام طل توظیم الحسیم الدی شد ایم مدافقیله و داخید و بدفور ایاد فیداد الامرای البحادید توضوح الحاگ

حکومت ودخه سیامه یا دفیع ماری هید اساد این برای استهای شفر و بدر فادیم است اساد یما اداد تمیگایی اسادی داده

يا خواف سي د المدادية في الأصلا

ا ريون المدفون في المنظم في المنظم ا

they was now my but a personal and a second and a second

و لأحير المحياة في طلق للاعتمام الاستانات الدهيوا المحياة المحياة في المحيد ال

^{* * * *}

وفي موص حرب سمط عجومه على قليد كليل و سنهن و برهو و سوكو لم ساد للحليم السام، و بعيل سيدر هذه اللهم للاهلة للسند و البياسي لدى قير ملكات بادا هاكاد سيم المشهار صفاعها الله الله الله المسلمان هم الدال بحرال على الصموح الاحليم و المحلوق الشربية والسدر الفكر الضار والمعوق لتطور المجتمعات.

سحدت فاسد به في دي جدات بعد في بدي لايسان مقسم في في المعدود في مساو في فيدون الانا مقسان فيت القسوج المعمود و مسر منده من الزهد ما ليس لغيره و ولكنه مع فيت الأنجب السعر الانا المستداعية الله في في الدياب الأ تمطره السماه في الديار المعدد الانتهام الأنجب في والانتهام في سقوطه هذا المراق

لاون میده میدمید حیدت با بسیمه به امید ها د وصمید صاعب لاء به بیان به بیس لا عید لایدر میی الاسم شیخصیده فیلت مصدات باید بیخه لایدر میی الاسم والمحاصرة فی الشعل

والثاني الله الله واقال مدم بشعب الحسواء حالب الأخفاء والصلطبة والحدوس مدام بدو القرائب والصلطبة والحدوس مدام القرائب والمسلطبة المحاوات الدول الأشاء المعالم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المعالمة المعالمة المعالمة المسلمة المسلمة المعالمة المعا

وتكرر سماع مصعيل و لاحدث مي وضعت في لاصل تسلية عقير و رابه لأحداث على صعفت قليمي حداث محله لا تكل عشيشا حياسا ، والبيد ها قد نفيت مع كسب وحسوا ، فسيادها و الاحدافا ، وحشيدها ، وليد اها ، حيم الساسانية اراء حدا و عموليا !

· · · ·

و دلا در قده مده سی داید استان و لایسد فی دیگ محسود و افغانجی سد سه اشویر و باقیم المحتمع الجدید استان و در در و مساحه از در در ما و مساحه از در در و مساحه از در این و مساحه از در این در می در در و مساحه از در این المحمود و طلب المزید و در این ها در این و مساحه استان المحمود این در این المحمود این المحمود

ا بسل عداد الطريقة و الحمال على هذه الطريقة و الحمح الأسال الدادان يكون عبد كل و حال معمول له دلث إلا إذا بسعى في المساور الله دلث إلا إذا بسعى في السادة الدادة و مساسل له أن بحسن عداده و مساسلة و مسكم المادة الله الله على حاجاته المديه الى

الرقية عقيماء بالله الأوم الرقيم للعليم الأحمال إلى الي مرا لأفع الرقام لللله للحييلج ما يمتصاف بالعير فعا

ا المجالسة العالمية في للبيراء في المحادث الما الله الله المحادث الما الله المحادث ال

* * *

والله المستنب المدافيين المسافية المعطومة الأفطاعي للماني

> , _2,

the second second

^{* -} T

مرافية كيار ملاكات القياء الأثراءة اعرائه، وباقع سابيم لألامي والأحبيدعبي فتوفر شارا للبجاء لما رحواله للمجاربة لمي يعلم الانتهاء بالرعام فالمتعاد أأرم لهم فأشاؤه للحسمة أأأ والتناب ه خاند ا قامليو ادال بسلم فال فكر المائلة و للمحر أدل استافيهم والملهم البرامومين وأوالعلي مرافيا اهدواليوا احداث فالميان كالنباقي الررانسيارة للكراي وفللجداث كبيب أأراز الفيديوناه ي فيها عبد بعب ، يعره أبي سحاء بعن لأحيب وتحليون يدمينه لاستداعه بتدفء لأحساء وأوالأ الأالا يي . هذا الأجه فينسط علي حب ل يعطي الأخير ما يده عبد با عل سراد شيخوا للاماني بالساد بالمشتاء ووصاف السياد سالاساطاني هماما واللهاء والمنهل في لاء للسينة أستندك الحد طابي الحمد بميتم التي لا فيل الخيلو الله الله المائد أحال الله الله الموادأ المتعجبان المراني فللسمطية أيا لايه فهيها الأمام فيها لأوالي للوالحية فالهاطم الميوية الأرجافة جرداريا المفارلة تبعيوا بالحجامة في المتناء لابس لاسعاب بدكته لم يشتعل مناحتي لاداسات لأفيه قبيله بالمسياطعي الداف ما فياله الريسيجو طبيعا ثناء الأمة المصرية بأسرها

روف را المال الهابعية حيا ، الخدلاء الحال المحلو عيدال الحية الراسات المالية المالية الأعلى المعدد على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المحدد المالية المحدول المالية المحدولة المحدولة المالية ا

ر بنید ی د

فيما بينسر بالمصاح لاقتصابه المحاصد منها ما يمامه في الصوع العملي بين الدول الإستعماء به مسافيته الما ما الما في السياسة بقيام حواب العالم الاماني، والمناف ما الما بما المانيا ما المانيا بالمانيا المانيا بالمانيا المانيا بالمانيا المانيا بالمانيا المانيا بالمانيا المانيا المان

يرعاء إرافياه جهت للجامهم لي للساء الأسلط اله

F F L 2

ئو نصبت سنجمعا بنار طاع جبيع الصناب عالي الماء عالي ال

الشيء الهيم، اللي حيم مالاحصية، هوال فراده دار هذه الده الدالية هي شجه عمل صاحب الداشيعة الكساء السعل دالماء الشبعة في ليدار الإلمكر في شعبة دالسار؟!!

فید دعبه بنصر با سندی فناصد در حد به بعد بن لاقطاعیه در طاع فی النظور و وسیست بصیبه للجندیه بنورجواری و در در هداید در عداید برای استیه للجنده و عصد در من کثر اعداق قدره فیی بنینه للجندی و هوا دو بنده وی دیب شریخ

* * *

و كال هدده على عدده على شريد فاسه و فيده للعام المستخدم عدده المستخدم عدده المستخدم عدده المستخدم عدده المستخدم المستخد

الهم منحدث دار لاستنده سر برانساه فی الأخلاق..ه(۲)

ونقالت بالكرياح يماني لأستقاد باقي للعليم سي

are as a second

^{- - - · · ·}

معلقدات وقدم و و الكنوال و و و و و الدين و الارد و ال

ه ما مواقعه خطب ایا با با میخود با میخاند در المحدد در المحدد با میخاند در المحدد این میخاند در المحدد این المحدد المحدد

الهابياج فاسه ما فكاه المعوف في دالاعاد في الالالا الماسة المحاسل المدينة و محسد المشريعي الاستشاري اللي الماستة المحسل المدينة المواج عرابية الماء حال فاسه ما اللي الماء حليا الم هد الملاه الماء عليه عليه عليه عليه المدالة الماء عليه الماء عليه المدينة الماء المدينة المدينة الماء المدينة الماء المدينة الماء المدينة الماء المدينة المدين

. . .

مكد فكر ، و سيب و سيم فين و مكد يستفي في " ، سكر به ي والد ما تدريف المحملة الاقتصامي ، المدخلية المدرية المدرية و داعيد إلى فتح الصال عالم ما محملة المورجوازي ، و داعيد إلى فتح الصال عالم ما محملة الإقتصام ، يسري يدخوا الموارجات الما المحملة الإقتصام ، يسر المحملة الموقعان ، يسر المحملة المحملة الموقعان ، يسر المحملة المحملة المحملة الموقعان ، يسر المحملة المحملة الموقعان ، يسر المحملة المحملة المحملة المحمل

⁽۱) الصفر است 🕝 🔻 🗝 🗠

التطور الظكري

[اد دیستا قسد أوصنی بأن ینکون للترجستال محتمدیه دان لا بد حده ابراد و حدد و از بخمع نسساه دون ان یقسل جنهن رجل واحسد، ودلب حمایة بهما من الضحف وقصاه علی مصدر الشر

الاست في سير بعد بقد يوجد المنحر م وإثنا عن هادة احدادات في معمل الأمم ال المدا المدرات والقرى المصدولة، مع احتلاطهن بالرجبال على ما يشه الاحتبلاط في أوروباء أقل ميلاً للقساد من ساكنات عنى محجدات ال الداء التي تحاط مراجد د تكون العبد عن الأفلام السياسة من عرام المحدودة.

 ع الى لا بنهت يا شايم لاينتار دختهاى تحقيد الطلاق فالأفي الارواح لا ينكر الانجال ماددست فيل!

عن وضع نظائی جب شفه سناصی دعی نے نصیت دادیہ و پی آئے استانظہ علی بعام الرواح أ

عدد صدر فاسم در قداد حداد المرأة استة ۱۸۹۹م، أحدث فيحه كذان في محمم مقدان الكحيم لد شديه، بر عدم قد حدث كثراء هيا معالمه فكرية فيمين في السراو ادر حيال كتاب في القرن الذي ظهر فيه

ه هد صد با ندرد عبيه محيوجه الله دمل نجيب و فضلا مر منظم و ده باز منات و المقالات و بل لقند صيدوت صيحت منخصصه عد عداء عداد المحدد في موضوح الكياب ال

و ها فالک عصبات ترکیده کی ۱ ایا جدا اگذاید کی ها دمن شان فصده اخایا کا ایاد

الناما الذرة الكتاب من الحجاب بدل قال بشود ما يواد ادفي الازب حال

۲ مادها بله مراصد اد بالله خوا تصبي بيلياح لد خار في الهاء الطه لا و حداد مص^رفي

٣ عدة للعام للدي و م حرب الا لا عرق الى صبعة السيدة ا

کاره در درسیاه بیان مصادر این می خوام و بشیبیا لاهم عیب با مصادر لاید این است داد لایار فست بازاد ای ت ورد و لاحظ المساد التي محد من إمكانات بطورها و محررها و محررها و محراها من المحراها و محراها و محرا

وها هو لاد ادار الأراف المساد المساد المساد المساد

اني هناه حسد ۽ لا حسادي قبع سنڌ ۱۹۹ مراس اوا جي اين ادرسته يې د سان اچ ا

منحنح را معقد قد با التي الاستوال فيها التي هو الدارة المعتراء حميد الله المعتراء المعتراء المعتراء الله المعتراء المعتراء الله المعتراء المعتراء

المندوليية هذه حييية ليدية الشفيد في فاتد فالنواء القي الدالة في المشد الدال الحد الذاء واحداثية لا تعليم في النها المشداد الدائلية

الحجاب والمجتمع الأنقصالي

في طب تر مساوي لأحياهم في و وياء و بدمع برخي و تر و لأوروسه و مايد و السجير والأفسيسار أثر العبية وصباله الأما ص العدم في عصيله كل و في بية حصياته فيها ما يا صدا خري داد في سن ١٩٩١م أ

الها لأدور في محمد عدر في دور مديد به والمعالم عليه الرسي و الراح الله المستخدمة الما فيها الراح الله والمستخدمة الما الراح المستخدمة الما الراح المستخدمة الما الراح المستخدم المستخد

مو مصد لادم دست و هاسم مدرو لا رسال و وسر المراسية و مراسية الماد و المراسية و المراسية

تغیر اهم ها شاه شواد از هر ۱۰ آمه فی است کا ۱۳ سا ۱۹۹۵ء - دفت عمد مصبت یا ۱۳ میشیانیه سا فی ۱۱ م ایراد شیه ۱۹۹۵ - ۱

ه هو والمداخل هو شد. التي حدد من الاستان المحدود والسلم المداخل من الاستان المحدود والسلم المداخل من الاستان المحدود والمداخل المداخل المداخل

as a secure of the second

and the same

رعم مرفوص، على الرحل المدوح من ما وحمله الكلام حماقة إدارعت في الاستشراط، الراعلة الراعلة الدالح الله المدود و المدود و

ا به اند ایا بای موافقیا و بخی انشرفیای می تعدد اسفیله و خانا بنا و نقیاستاند و بای متوفقیا الاو او بیش و عیاد نیبو و نیب سادهیو خیاده یقول

به على نصص عبادات لاوروسه، للي بدو يه حلب المستهدد المصلة المحلف المعلمة المحلف المحلفات الأوره يها ويجب لقنولهم هذه العادات

⁽۱) عصفر سائل جا حل ۱۹۹

أن ينظر وا حتى شود بعالية كنه النظالة الشاطيرية ما العلاقات الرواجية المتحروة مرا حميع المود

ن عینهم دانعد فه اندیه ایاب جمایده ج تحییل یی بیبات روحاه از بیبا هیه و قلب فاران دکتیل خاران اخیاس کیا بده ایما بمعیل با هیوانداخه روحیوا فاران جاحد اید به دفی خین آنه عیدهم و شراند و ایاب بیانه آ

المكة النب فالنواء أن في ليابة الطعياني. استاد ١٩٤٠ م

ا دفیعی احتجاب بیند ۽ بندافيله و دفع خرا محبيع اللہ في الانتصالي - دراور في باک مصلون لاء ال معالمیہ لا بدا ہو او شخص موسود - جندال اللہ اللہ

الا رواحة سياه بند الأنظامية التي لأجيلاط في الأوان الأطفية على مجتمع بيد بنت عليات التي رفا الانت حاصة سالحة الدمشية في بنت المجتمع ب

الدوجيف إلى آل شدق ما بالسرفية للسباء لو فضيه ، لا مشكلة السلحل للحب و با عوالي للعلم الوال مشكلة المدال ما يا الحب الأحللاط فيمدت المعلم الحلل المعلم المال المال المعلم المال الم

والأله ماها كثب قاسم أمين عن هذه المصده في حادات ا

[&]quot; " " w - year (1)

في النواج ما ينك في سيم عالي الا الا عالي الا ال م کد د سه د بخصه استاه د ایجاد were to deal the war of week

الوال الفي الما الراب المدالسة المدالسة الما الحال الما المدال الما المدالسة المدالسة المدالسة المدالسة المدال الشارات المدال الما المراكز المياكز المداكز وعدد المراكز وعدد المراكز وعدد المراكز وعدد المراكز وعدد المداكر ا

^{* &}gt; . - . .

حیجات، علی هدد هایت معیوده، و مجاهی عاده عرصت علیها من مجاهه بعض الأم، فاستحسارها ، حدد آنها و سامو فیها دا ستوها بناس بادار با با بازیا و دلیها

المعرافي و حجاب سد في لأخلاف بديه الأخلاف و عدد المعد المعد

ستيم ساور - " د

are the rain to the the

u Torre u sub-

^{- - - - - -}

المان ها الدول والمان المستدام التي الدول ال الدول ال

يه هيد از حيا آخو هي له الا ليفتيت ما اليفتيت والام الفحو فطلع خالي خال ب الجيت بيد أن بات الهما ال الاما المفتيد ما في هاد.

\$ & m

تمييد الطلاق

ه عضمه لا داری کی سامت کا ۱۰ فیک بیفت ایمانی ا ایمان در به فاسته دران هی فضیک دافت دی اعدادی ایمانی هم چه عظمت با چی داری سب می بینیت هی خیر ووضع عصم فداران ایمانی در ایران شده

u u ues

I am mad T

وب رفاسه في و في كناده المصريد و لا فع حر سده حرية لكانده و عالم السداد للا حور لوقع ها في المصله حال المحافظ المحافظ

می لا فیه را بسته لا تدار دفار التحقید طیر الفادی فیدان فیدان از الا کار از الا کار دار المید فیدان الله فیدا

هیعته بعیده نبی خارج می اینه نیادی مید و دین از د. کبی میدیده تجانب اینکنو مین

المنظم في منظم المنظم المنظم اللي الواجه على المنظم المنظ

سو معادی الحصیم با قت قتلام این مثل داد فی المسواط این مثل در فی المسوط این در ما فی المسوط این از ما فی المسوط فی المسوط این در فیت این با به المسوط این در فیت این با به المسوط این در فیت این با با المسوط این در فی المسوط این در این در این متلاد می این این در این المسوط این در این در این متلاد می این این در این این این در این در

" Let i' to a tark of the same of a late !

٢ فيد لأسماد على دفوع عباده

المالية المحكمون إحمارات المحاد المحاد الأصارح

لأنف فعواس بمقاض بنصاف

وفي هذا الأمر يكتب ليد.

بحب د بنهم د هلاق د ها فيم بنصه له فع قيد الرواح وهد سرف حيم وجود به حسب عه ١٠٠٠ ده ه صحه فی ۵ تا د ۱ افیص در حیه ۱ م ۱ م لاقتلام ، تنجب في كتب بلد ع كتها منك ساي المعها مهيديا أياسي الحضيارفيان فالسار فضاد فساد فقيلواف صردعات فيهلانجا معطيو لمسادق لأجاري والصعف في العقول وعدم المبالاه النقاصد. أن محد عما العصا السامران لاسياد ساد في صبحه نظاله بالباهم با دافي بیچه د کنادی مشاسی ۱۰ ساست به ۱ ے دفی سے م کام احدث جادئی اجاف او سہدو فوی عيان مكم العراق ۱۳ سرهد براتيديد بالاستيادة لئي دريا يي فيلهم فافره حيه السالة فافرا لل فصد ساء جان کا التفاحق، فعه خدر فیٹیت بدان العبدام me of a letter see and a letter المالية وأنكل المصافي فللمناج والمراف المها المحملة عله سینجا به دیجایی فیای فیای فیایشت با در در فی در Commence of the Commence as a commence of کیں ہیں۔ جاجہ انہا کا سات ہو ہ

ا با بالمستقرد ، الله ما را القليد ج مند اما المان المستاجة علي حكارات الله ما السلافي ، فيما . الل الدار وقت حكمت بالعقل حدد بلامة فعيلية بالميع تصام للصلاق على على عاجه الأبي

عادة الأولى كل مح بريدان نصيا المحلية فعيله بالحضو المام القاضي بشراعي و ماذات بدن لللم في داء د حلصاصية ـ ويحترة الشفاق بالن سعادات الحية

مادة بالله الحب على تناصى أو عادة با بالرامية الراه على الدارة على الرامية الراه على الدارة على الرامية الراه عليه المارة على الرامية الراه الدارة المنافذة عليه الراه الدارة المنافذة عليه الراه الدارة المنافذة عليه الراه إلى الدارة المنافذة عليه الراه إلى الدارة المنافذة المنافذة

مادة سالله با صدر دوج و تعدمهمي لاستدم طبي لله تقالاق فعلي تدفير و بالرب بالتعب حجد من ها و م وحجد من هن بروجه و عديم ما لاحدث با يكن عد أقراب تقليما للهذا

الده تربعه الانهاليجيج حكيم الحي لأجيا أح الدالية والمعادلية المالية والمعادلية المالية والمعادلية والمعادلية والمعادلية المالية المالية والمعادلية والمع

الددة اختامسه لا علج علاق لا د دفع د م له صلى ، للدون، ومحملور شاهدس دلا للم الله لا د لله سوله وليس في هذا تعد على حق من حمدي د دخ ، را د هم وسلم للمورى، شصد الحال مصلح المراد، دلاده ... وللصلحة مه خ سیاست. این شده حیا شفه میافیی افتی د مناسق الله رامی این فقی شاه داد خ

های استان ایک و شهای از از اینه افسینی شا ۹۹ فکر حصوفه فی شبه ۱۸۹۲م، از اینی حسانه فی شبه ۱۹۹۹م فکره هو فی شبهٔ ۱۸۹۴

بعدد الزوجات

و عدد سبب بن مداجو فسد لا الا و من هم فكر قسم أمين هي موقعه من التعدد . حداد الدور في المها من أن كالا من كتابيه اللهموات و حداد السداد داد و المداد الدور المداد الدور المداد الدور المداد ال

الله في المصدية المحادث بالمعادث المراجع في العادث المراجع في العادث المراجع في العادث المراجع في المراجع في ا و 1 الله المحادث المراجع المحادث المراجع في المحادث المراجع في المحادث المراجع في المحادث المح

^{* ×} a

دما بعرض في سيد بين في هذا الكتاب و لراي الدين بتدون بين بعدر و سيد بيند بيند بيند بين الدون الدون الدون الدون الدون الدون الراب المحمد الدون الدون الراب المحمد الدون الراب المحمد الم

ويعددت إرفكا السار ملتا الجاش للصباح إجار

یوں د ی

الرام العالم المنح على الهياس الرام المناه المن المناه ا

عقوها متحفاي لأحديقه عاصا

⁽١) عصدر النباس، حـ ٣ ص ٩٣ ، ٩٣

للا الليم مع ياه در يا من الأخاصة الالما

ا المداعد المداعد المداعد المداع الم

اروح ماء بهم الكتاب، هي الاستاد الإصاف، والنسب لد سم دم

الله الدائلية كيما فية فيميج ب البياها فديات في الما لا اللا ممار الخافد الدائلوات إلى اللحر الوالم القيميات هي

ا الادمان المحمود على المان ا

کس به المصدول عدد در المولاد بالمحدد من المسافر المولاد المول

حسريسة السراة

إهاك بالازم بين اختالة السيناسية واختالة المسائلية فتشكل الحكومية يؤثر في الاداب مرسب به لاداب لداب به در في الهنيست لاجتماعية، ففي الشارق تجد للرأة في رق الحكومة وحبيت الرحل والرحل في رق الحكومة وحبيت بداد بدرسية داداب مرسبت الداداب مرسبت الداداب مرسبت الداداب

 بين براة المسلمة إلى الاستقلال كيب صروريات حياتها هو البيب الدي جر صياع حقوقها، فلقد استأثر الرحل بكل حق، ونظر إليها نظرته إلى حيوان لطيف بكفيه لوازمه كي يسلى مه!!! و التعميم في الحكم على سد الله العربي والشرقى فيما يتعلق لحدث في محدث و ملاقتيد للمراة في محدث و ملاقتيد للمراة حراء دلك عد سال حراء دلك عد المراة في دحول هذا الميذال من فيادال الافتلاح الاحتسامي المعدد في حكم عدد المراة في دحول هذا الميذال من فيادال المراة عدد المالية في حكم المراة في المراة في حكم المراة ف

وداگانت علیہ داشتہ کے فی ان طالاً الحق تُصب ہ فاہ دادیا کا تیاد الصلیات کا سیدہ کا دانیا الأحل الفليا الجيليجي الشاع المالي والمال الكان والمالية المالية الما

و المرابع الم

معد السطيع م كيب من أمح المن المكراء السجيداء الله م الها دلك الخيل وافي عقاء الم ضوع مالاشار اللي العالم العاليات منيم عن للا عمام فت حدد فتا المحتوم من الد

ال الديالأه وإسمالا فيما فيها فيانا والدياة الدالية ا

ا وليا رابغيم تنصب کيرات ا ا اکتفيته عبل ۽ ميرات بسر اور احد

نهاوي حباني وافون مونها سبث

والموات اكتشياره لوان عملي الحنسارة

~ _ 2

ومن عابه عجد ومکر مات وقال حا

سمنتها دارست عوب اواندر فتهر فناس وسک والتهما رادی معال ادا تعید داد. الحسم لامطالی دافقد مداده مصار اداد داد. العداد و تعلاد معالی ۱۹۱۳ - ۱۰۰۱ داد هم المداد مداد مداد.

E E L'ANDRE L'

د سع الولسد سيك عسسر السياد على الحسرم الولسد وإن خالصتنى وأضعت نصحى فسأنت، وإن رزقت حسحى، بلسد إلا أن النسساء حسبسال غى

بهن بصبيع التشرف تتبسد

د ه د ره ه د د س ه د د جم عمله. غد سه ۱۲

فيد ب د حدويه مرييد في د حد م سياسية م به به ي ريد، فتي سرد مه ، در سال د ديد مه به يد قد حد سيسه و به د م در به به نگر في آ بي سيم قيم ساله يم بير شخصه سيم د د بد بد بير دان و د براد بيد.

الم المستان الراسية الراجع الرائد التي الراقي الراج الرائد المستان ال

^{2 2 11 12 11 12 18 1}

لاحتماعی می سنجده فی در سه محمع باللسد به نخ وهو یعیر عنهه عندما سحدت عی عمل المر ۱۹۵۰ و فی حیر ها، دااه بسف مسلمه و علمت با است و در در در در حب علیه و هی باهی خسب فیره به حرق سسیه هم سسب الدی جر صیاع حقوقها و فیان الرحی کا در است لا در سار سی و منتأثر باخق فی التمتع بکل حی و باله سی عمر و حصوص بی بصره با کما یکون طیوان لطف باد در ساحه و بادسه در ایا ما سفالا

ا دیا هو این داریکا دی ایندا عی با فها بعددی داره خید انعیدید محبیده داخیم ایراد فی تحییدیم اینان فی خدام ایادی تتحریرها قاسم آمین

会 於 徐

ويمان بسطيع، دار مصير صار بيا جديب الراسب عن الى لأدهان صوراد مراد ديب تعصب كما الداد شماهان

قبي، حساعه والأوجود به عاليه عالمصبع وقبوعها حما حدال خام كما لمول فالله الدام الدام السال الأمهات إلاعدد فسر حدالمات عراد الحالم وللو مطحياء كقدمات في عدد الدام الدام الدام الدام

⁽۱) عصدر السبياحات يا ۲۳

همون وهي فوق ديك جاهيه بكور جوال بدين و لا يدان شيبا من شعاميلات و سيحد و ولا ما انطاعت ب وقد بال سيلاد بني يسكيها و قطيلا عز الاناجال سيء من احوال البلاد الاجالي، وهي مم افيتيانها من البيدة عرالم ميسيس لا له لا تحويله بعديم لوجال فكرا و عيمن و و بالداخ الامم لي الحلاقية و علم بدها ومعتقد الها الدفي حميم اليال في عليم بيات لادفال

میرکن ها ماه ده در اسال حد اسه فلو کن الد فا پلوهها شفص، ملک بیلکه الدان ماه دا دالت محداد صفیت قد أخید وبعد الاستنداع ، با ۱۵ مثل کر اسی ماه داراد الدارات بعوله هدد بدار فاسم مه

اله من من به حسبه معلونه و لسهى الان بد السجوق منكاسل و د با فسيعة و مساوه على الماحية و باشر حباب و المستحدة و الماحية و الماحية الأعلام الماحية و الماحية

فهی در حدول دیب درو همه و امکاساته در عول بعضیها و حرضایه دن سد یه علی محارسة ما خلقها له الحاق سیحانه! ولقد نقیت لها من هذه المواهب و الإمکانیات ما کان متعنف سهه «باشخر»، فهی عنی فد الا باش به در احدال سحنی عنی د حد

⁽١) انتصدر الساس، جدا ص ٢٢٧

حصاص في سا فقال الهياه حساده ماها الهاسم المساه الهاسم المال المالية المساه المالية المساه المالية المالية المساه المالية المالية المساه المالية الما

* * *

و سب الاستناب المنافقين المراة والرجل في التعليم في التعليم في التعليم في التعليم الأوادولا أثر دد في التعليم أنا و حداد الساد في العليم والمالي على على الأول العليم المنافق التعليم في الماليم في العليم ا

وهو لا سني في حيدشه من تعليم نيز دان غيير بين بتعليم حاد بدر نظلته بيناء هم بدي نفيتح في حاليم فيه الا المسيئها فتجعمها إيجالياء و على الا بنعيد المحتمد الدانات المعليم بدي شميد المحتمد المادات المعالف المحتمد الدانات المعالف المحتمد الدانات المعالف المحتمد الدانات على علم المحتمد الدانات المحتمد الم

ما ما معلیه عصل الدیا در استان الاستان السلسان السلسان الدیا الدی

کد به نعیافه بیان سی بدان کی بیدا میعیبید و هو استان و کد به و وهدان با منطقه مان داد نظا کدهای استانی و هدان با استانی و منافع فیدافید و خدا جنری کا بنای سی اس اس

ھیں کیا جے الحقیقی سے معمل کا ہے۔ جی علی مفاد دھیا^ہ

ای فی جا ایعنیه در استانه در استانه در استانه در استانه وهدا هو رأی قاسم فی هذا اشتخلیم استانیت در استانه استان

الله وصل المحال الم يطلب فاسو سد الدا من المحال ال

Park of the same

سیایلاک میرادا کا باشی فیامیان الام

العالمي المقر المن المنتي الأدار العالمي المنتيان المناطر المنتيان المنتيا

الم الحليم الداليد الحي تميال المدين المياليد الأنجاب المديني الحياليد المنظمين المدينية المدينية المدينية الم المدينية والدالم المدالية المنظمين المدينية الماليد المنظمينية المدينية المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين الم

الأوفي بالمورات الإدارات المورات المو

حبہ ہے۔ ۔ ۔

عد سدد ما بدت و سيسبب المست حدث لا عس تحدل حرفة الأدب و حارته) مقل هن حسب ساه؟ وها هي اوجه سه بال ها الخاصات أن أس قل سواح و قد الما الما و معدا و عدال من سيء و الأن الما بعداء حد هيل حداد و الما للاتكة اللاتي منا يكدن يرسلن نظر أو لفظة أو لمسة كف حتى سد عدالت المدم و معها قد المشداد

^{.}

المدولي مرح سال الحالد المستخدم الدالم المحالا ما المستخدم المستخ

الان المواجع الأحل المي القيمات المياسات الما المواجع المياسات الما المواجع المياسات المياسا

د فرسها د میداد مشد که از العلمی اداختر الله ۱۱ لاکتهای در می الله این خیداد از العربی آند ای فی ساد

^{1&}quot; - " - - -

عاملاهام بنتی ثرو محبیع دمفع بنفید با بو لاماد، قاید ه عیدا فرقه معفیه د میشد عد میسعی ، با سد فیلحب ساید عبی ثمیره میمل برخو فلال بسد د، فی کر بنده بادران بشید سکانه ، سیم لاقر د فیلمده هار فی حلیم حروب ، بان لاسفاح اسما فیلد فیده فید را فیلد و لایمنی

ولأسيء منع بده نفسته بايد السبيعي البدائية بالدينة المحدود الأدب المندال حديثة البحاء المحدود الأحيال الما والمحيد والمعدود الأحيال المحدود ال

* وقی د حده سدسه من فلورد علا برد را ها د سفیسه با مرحمه براه حدید بسه ۱۹۰۰ د بندی فاسو بدی خور دوفیه می فصیده شیعی برای بالاسعی بعیده د کرد بعدمهٔ آی العمل السیاسی دا طاعه بعیده و کند سده فکرد عن دی قبل م عندما یعلل لسروی بدیمه به حسد

⁽۱) تصدر النابي، حراج 💌 🔭

فیعد یا کان بری دیگ بیسید فقراد و بدر تعییل و بید سی طیعه کل جنیل فراحیسان و فیسع دا دید استاهای داخل و برای دیران و بره داده بعید با فیده و برای بید فی فود به المده به المی فید به المی استان به همده به المی المی المی المی المی بیدان ایا همت فی الادکار و با بیدان فید المی المی بیدان و با بیدان به فیدان المی بیدان به فیدان المی بیدان به فیدان المی بیدان به فیدان المی بیدان به فیدان بیدان به فیدان بیدان بی

هکتار رافاسید فضله علم الله ادهکتا طور فکتاه اده با راست ۱۹۵۱ در است ۱۹۵۱ د

😩 😤 🔆

a la se a la como de ma.

به در اجازات می اید از استها در احتمالیه میت

ا به بالم هيه و ال بيد المصاد و مصر علي عليه المدالة المحلماعية و الما الله عليه المدالة المحلماعية و الما الله عليه المحلماعية و الما الله المحلماعية و الما الله المحلماعية و المحلم المحلماعية و المحلم المحلماء المحلم

المال المخط الباحات المارسة حرف فالأرف الفيلا

رها فاسم مير عصم ساه ۱۸ في محمع وطاق فسحه المبحلة اللها لأثم الولا لكسب السحيح الما خير المبعدة الما في المعمد المعمدة المحمد المهمدة المعمدة المعمدة

الما من والطبيعة المسطى فالها كالب موطيع الما الم طليعة الألماء وليش فللسليمية الألماء وليش فل دالمهمية الألماء وليشا الله الماء وليشا الله الماء المسلمية الألماء المسلمية الماء الماء والمحاد في المسلمية الماء الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد الماء والمحاد الماء والمحاد المحاد الماء والمحاد المحاد ا

ا دیجا بسیطن ادات دارافیدی جیستاند افتا العظارات قامیم امین عبارات قامیم امین

یه هما د مصمت و هم میک . مو سه د . د د

المعلق المالي الحرار المعلى المالية المعلى المالية المالية المحلول المالية المحلول المالية المحلول المالية المحلول المالية المحلول ال

الرياسية بين المتينية والمطبي لم بيه في المداولة والعراقية. والحميد بالنياس بينيني بالمراجعة أن حمد البياري، والمعراقية

حد ب خاند د بدود حجاد د الاست الدود الاست الدود الاست الدود الاست الدود الدود

الله في النبية الأنان الله. في في ^{الان}ام دافر

the same and the same as a second

في التمدن الأسلامي

المحادث المنظام المنظ

المست المانية بيان المنظل الماني المانية الما

بعلی الاستعداد لامد همی دهد و بلک او بلط اید بنی آید ها فریشه داش شداد خاط ایندین لامدهیی، و الحصد و الاسلامیده و دو فید من المصدة الیامه این فید حید فی حصد ه عدرت حیدشه بداش فی لاحاله عن شوار از ها بحی دارد و بحی بایشار ارسیست از این مدافقات لامدهمه بسیرو حید و بحید بیاره م شخور وصدر فضعه در از این فیک دفید و حشد در ماید العدیده

ه فا سواد را بو کار مصبح اسلامی و میبید بدکر و لامیلامی لا کی در لامیلامی فات از هی در کو استخدام فات از هی در کو مصبح استان از می در در در در با بی در به می در به در

په د خو د ميکنې

^{*}

الشخفية لأسلامية صد والبدي به فيها لبيد ب ح صه جعلها معيدة على لشده ، لا بن الحد البيا البيلجا السام للجليد البياليا جي الحراب الا مي الشخصية الدارية في المارية الما

ه بدی تعقید بر فی این دار دار در در در دیا با در او فعال با در او فعال با در او فعال با در او فعال با در این در ا

فها مثلاً عنوب الاستنبية في الحراب من ده تحسد عا فك الأه داري عن ها الاستاء، حير الاسادات حاهيا الأ بلائم أشايي لأناد

و بطلاق در ها بند و عليه استختيبه بنيده فيه و در الله و

السبه ولالسف تعالي في حروار

To a to the

فكرة، عند حداد المفتوات حالاً العالم المستوافع المستوافع الما الأوروبي ويستجود على فشاعاء الداد الأولاد الما المعتدات الأولاد الما المعتدات الأولاد الما المعتدات المعت

جوجونو جندية حميم والجوار عادي مي ياحي الحداق يف ف دود متم عليم عالم الأحواث التي بالدار ممال والأند

الم أو با بنافيه والأشكر الرمولة للسلف و في لرسلة الروفاية «الأكريسة

مكد و بافع عنو و لاملام كمو

وعلى لدر للنميد الأما لدالي المنظ أرايد في الأميد و الأمثى المراباتها والمامل لأحادث المسجلة الي حلم عددشاه فدا بدافد الصبحة إدانه الأشراف لحنصا بافدا الدام is the same army by a court of an end المدارة فالحايات الدافيا فيدارعك من الأحياديث الحبي لم السلح ملها داکر الدار مداخله و الأحلاق السوال الدلياء فيها السراحا البيان الما ياف يا على لا سكار حاله الأساس and a second of the second of a land والمصابية الايسياء والمهي يتستنيه سي بكيت إوادا والبائدة we was ever the last of the was the and and we dish of the same was عالمة ديانيا الأخراريان يعيده للتي تمييد والكداء المع السنطانية لتي menon in a service of the second حاويا ، سنواحا اللاحمة مالكنيت به مداله الداليا

والمستنية في سيافيه في الأسام من المستم فيها المالم

ما ہے کہ جی جمالیہ فات کا فاقع کی جما

^{*} _ - - -

و حده الاست الحسدة و واحدت الصدة مع واحدت الصدة مع الصدومة و وولجاليته الحسدة و وامكان تلاؤمه بيساطة أصدة مع كل المعدر الدالية الحسدة والمكان تلاؤمه بيساطة أصدة مع كل المعدر الدالية المحدد ال

ه حل لات مات

ه در بالدميم در المستامية داخل ميدوم ماية الميديد الم

صحبح بالأسام بال بالمعقد بالله الأغلث هذه بؤسيله سدى الرائد الاستان الأغلث هذه بؤسيله بالله نصبه بي سنى كيسته، والدر هناك شيء يمثل ليلعد

mp _ was b

ا السام العلم الداران التي السعم هم المسلم المطال و حمام المسل العلمان او شمو خدام شخصيه عامله او ديبة ، وليس جماس المسطة الااما تعترف به تحل لمعارضهم (۱۱)

وید هر ب باسلامی احدومی به شی وه نفسته ے قعی شہرہ ہے ۔ فلس فیسر لائم ، دررت لاجری ہے الم كشره فيد شهرفي فيهم فيهم خيد الدارة فلهما والما مها فلحواد فيا الى حد قال الموادية والمح ياه الغواق بيندم حيف الي للمستمل النباسيان فالسوافير معين الماء الشبي الأرا الحلية المن المحيد التي المحيد concess a comment of the four day of the same اء لأسامر العلمي المحدادات بالمجاني منا أم فالماني ما التناية والأنابيب فينوا فتأثاث بالأناب لأناه للأنف تشراحها منافر المارة المارية في المارية المارية في المارية الم لمقلها طلى حيال للياليات والتناليا فيواطينا فيا التنبيلوا الأحوا والمسهير في فيلونوا المحيورة الأناء الأدواء الداعليون الأطابي جان عليه درويهم والرياف إلكم حم عن الاسه and when a commence and the second حراسيعيد الله الم المالا والبيه الما فيما في ماليه المالي لهوجي في في فواد عاليه بعلم المالاً الما يتعم منا جدلاتين لأجد البحاري والتداع الأصحاريين

⁽۱) نصد ۱

^{* * * * * * (}Y)

و لا بال نظو في . . گلند در د حي خا د مندستان بيد را سه طب او قبع فيغيه في خا حده د با د لا بيد اداره در د با با حدد د د با هيديا د باداره در در در د با با حدد با بيداد د د با بيداد قبيد اداره عقد کار استان ايسان ايسان اداره دارد

المانية في الان الله المنظم الم to be a second to the contract of the contract الرفية ارأى امه عليهم لهدالهم فالمستله النب فيها يحيدا شيء عن الأرض! وليس في هذا ما يشر الدهشة؛ دلك الهم للا در المشاء بي يعلم سيد الرياضية به ياما خ بالانبه بأ بالانبيالية بالله التراب المرابع الما الما الما الما الأسام الأناسات الساق البالك فرياهة (م a to play the track has been a second المستودا بالهوطي ستاك والمشاكيات الحسيب حماة we was as and and یے علے افراد میں الراج مال دو کہ or a contract of the contract of the و صلاح معاد شمثا في دريا لا شعب الله إلى ما المسلة سرعم من عمد ل عصر السندي حصم العسم ما السامة الي لهدد محلق الدار الدارات السام على عالل العداد الي السام على قواعد الإسلام الخمسة، فقد الله الحداد كليب الشد الاسلام على حميم أرجاء العالم، والا تو الحداد الاسمى به دا الله الله الله الداد ة

فلحن بدوج فراسه و رافي در حد البياسة المصدور الدلالة وهو يرجع الدف البيد المصدور المساولة الإسلامية وهو يرجع الدف البيد المداد البيد المداد ا

to the second of the second

الأمياهم المستعب هو السيم التعاليم الله على الدالعوامل الهامة لفلك

المد و الراه الحديد السنة ١٩٩١م، فسكر ال يك يا المسلموال المد د المد المسلم المسلم المدار المسلموال المد حوال المسلمان المسلمان

الحدود المده بالرائد المده بالرائد في بالالاد بالرائد المده بالرائد المده بالرائد المده بالرائد المده بالرائد المده بالرائد المرائد ا

and a second of the second of the second of the second

المستوافق الاستاني السياسية الهياسية المهادفة المستوافق المستوافق

المحمد والمحادث المحادث المحا

ه در به الدوارد الدوا

سایل فیجد کا آن ایسو فرای کا است دار به به است دار به به است دار بیتو است سیه ایس سایه داران در داران کست در ایس با در ایسو است سیه همی ایمان داران کست در ایسان در

which which while his state has a

تعادات سیاسیه فی جهیا در ها شیم صادم دایداد ف حالت فیاجه شیاد ایاله همد داده داد بر الادم و ۱دیدهی

اله المادراق و منت الاراجات المادر المنابع الفيلي المعلق المادرات المادرات

T = > 01m ua.

الوالد في الدينة على الديالية على الديالية الديالية الدينة الديالية الديال

ان د الدين المركز الأحييا على الحصد الدين الأساء الماد المركز ال

المهال المسلام بالما الألحاد الما المهالات الما المعالم المعالم المالات المال

لاعتماعی بلاد لاد، فی: المطلب می هی دخت بدولت لاحتماعی بلاد لاد، فی: العمر * هی بعد از وحمد باکست والحیارة و للحل الاقتصادی - دار اسعاد بالاشترانی به با اس کل حیست عمد با هد شعیار اسلامی دهبه منسور با مسلمی باید دید از مستامی هده بیشفه عباد با بالاسلام برفض خواجا عمله بی با فید و بعرفیا محمد با بی دافید میکیاد الاید این با فیستان بایته و کمایرفض آن تکون انورانه داشته معنا بحراب حل هما

الدلاسلام بولغا في فقد مسار سالدلام الداء في الساق بها الله لها كدا عقو السياسية بالمحافظة من لما فاقا فييس من بعد فاقا الميس من بعد بالمعتبات بالمنح ولمن كل حبيب عمله) وسيمقيء قائد المعد بالمال المحافة المياناء المقدد المالام بوالع الداء الرحان المدال المحافة أموال الأعبياء المحاف الاستخابة في ملكية أموال الأعبياء المحاف المدالا حدادة والمدال المحافة الموال الأعبياء المحاف المدالة والمدالة المحافة الموال الأعبياء المحافة الم

آه لا تر مثل هذا اللستور سا يوفق ال عصابح الما بسيان حيم حواط السب هدا لاشد كنه الدر سعداء فالما الي فق المحمل على المستور على المستواد على المستواد المستو

رهند المرد المحتمع سلامي لا تمكن با سرد الأحتى عصم ديد في المواد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد المحتمد المح

ام مکن هم از بعرف الأسيان فن فيک ان سيام ۾ سيد الم ميجيه/١٧

فهوه باستان در حساسه لاند ۱۹ سے سبه ادان تغییرهما فی علام لا امان ادار ساستان المقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المقد المقداد المسلم المان المان مان فالمسلم فی فات داران المسلم فی فات در المان ال

الدو حد التي الى المناسبيطة الهاملة في الأداف الله دا طن الله المسالة في الأداف من الداخ الحجيد الا المحالف من الداخة الداخلية المحالف المناسبة المناسبة

فلمعده المعتب فامليم فارسان ملكند العشب المعتب والمهافلية فالمعادد الدادية لاطلع عاد السعاميات فالمعدد م الدين الرحاء المتعلية كالنبايات المتياد الحاد ال

الاملی افتی ہے لاحیہ سیط حصب العالم دانات ہے۔ ماللیہ فیا جمال فضاف مانات

ام سامله الدامي بن بالسياد الرائد الاستيام الاستاد الرائد و الدامية الاستياد الرائد و الدامية الدامية

ا علیا به افرانسها آن داد افران کم عنی الدانسان آن بیان بیان با بی النوادی فاید طالبان فی سند داد از داد

فسيت في مده فساد مصادة الأسلامية، فم ١٩٤٠ مند و حصادة الأسلامية، فم يحكم باب بطعر في هو من بصيب الحصاد الإسلامية الأصيبة ما يا به قاد المادي حد الدم حميدات المادية الأصيبة ما حاداد حضاد الأحداد فإد الأصالة هي الطافرة (١)

ثم يعود فيتردد في الأحسان حسان وحاصه عبدات بكر الداء حالت حالت الأحيان الله الله مصر قد حشارت، أسام البهضة الصوية الداء ولكه ينه إلى الدامصر قد حشارت، بالمعلى، البعط الأوروبي وآل العودة منه تكاد شحل في عبداد السلحمال الداء والدائمة التاليان الماليان المال

العالم على المركب على حد الألم المعالم المعالم

n 2 14

فی که حرکه حسره لاورد به بی جدح کار مکاره این بیا سیخانه مداومئیا اید داخیه از دها هما هی هاد تقریع حی تصعب طبیع لا بد داخیه از دها بیخد این به ایایی عداشه کنیا به همنه او ف احداد با ایا بینیا هاده داد بیا بیسیا دیدا نصاح د دانی دانیا بینیا دانیا با باشده این داخیه ایاد کار لافک این حراحه با دانیا دانیا کا دانیا

وفي مرحبه بدن ما حديدة منة ١٩٠١م ميحسم قاسم مان ها مردد مان عبدة لما راق التبيدي الإسلامي ليس فيه محديدة معدد بالاستخداء والمستخدة ما مدارسة المستخدة من المحديدة من المحديدة

الله يجب على بالمستول بالمن سديد والأسلام الاستدار الأسلام المنتفي على على على على هو ها مناف الله يحب في سيد بالمنتفية الانتخاب به المستداد وكمنت به ما كان باقضا سها في تعطر الدا هذه الكان المنتفية الانتفاع معيشتد المنتفاع منتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع منتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع معيشتد المنتفاع منتفاع معيشتد المنتفاع منتفاع معيشتد المنتفاع منتفاع منتفاع

^{. 5 2 4 72}

ا علی او بی بی بیدور بی بیدور بید و فر سیان دارد و در در این حجه در سیختمه سراه و در دارد سید داد

.

المن في ١٠٠٠ منه آمين ونظرائه فينها سنها السهادل المنافي الفر له الله المنافية المن

مصر ، والصرية ، والصربون

عقد استون الا ستون الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الألداء الدائد ال

ا این و سیان باید و شینید است. با اینیه او در باکستید مید و سید باکتینید بداد در اید مشید کا اجاد کاشید و خیر

a comment

الواقي فاستواه إيال لفت الراسعية الحواقيية المستحدية في المستحدية في المستحدية في المستحدية في المستحدية في المستحديث المستحد

و هم به الراب الراب الراب المحلول الرابي الراب الراب

الا سلكي سيسوي الاراد في الدين الاراد الله الدين المادي الدين الد

لاحدالاقات بدسته ، كفي ريد له ها لاه با و سسما فقسم احداث با با لاقداط باه ما و حرابي لا ما يسيرون مع المسلمون بد في بد و عالم بعدات مسلم الميان با يحداث مسلم في فيت با يحداث مسلم في فيت با يحداث مسلم في مناه علمه مسلم بالله الله في الله في الله الله في الله في

فيخ ها دار متنفي و حياد با بطالباء عيليد او بقد يوطينه يجعناها الجديث

و در مراد مراد موسه حدثه می سهدید ده ده حکم محمد علی فی تکوین هذا دالوطی المصری الحدیث فیمی صار ها در میصه فیمی ما یعقا الحدیثة و در ساله الحقیقة الحدیثة و در ساله الحقیق المواطبة فکل المصریور کرناط یعلو علی عیرومی لا د نه لاحدید دو این می فیمی میداد در فی فیمی میداد در فیمی سید در فیمی کردید در فیمی سید در حدید می معیا لاحدید میداد در فیمی کردید کر

قدره سکل دهن مصران، و دفير نصران علي بد محمد علی نصب، به محل مصرات الدفيمة فی سبان تصده علی وقلهم اداخ داد محکل الان مصرای مین حمیان

Tul To a population

السفاء و لا اهل بالماء لا لالاما مند الا تحليس بعقر لإهابات و لا السفة فلم عادماً الحي ها الا معادد فا دو بها الله لا المعقب المند الحيلة فا دالت الأراف الدفاقة العبورة الرادي تحديج الباحد البيادي والا الماء الماديات المناس الكي تقديم فود مقتلي "

و المال المحدود المحد

وغدادفت شدہ بھرہ ناصد فیہ ہے۔ با بسیدہ سے ہا اِلی آل باغو فردہ ہے۔ بیشت تا ہاں بیت با جہ با فہ بیت فی اِصلاحہ م عدد (۱۱) دارا ہے۔ اِللہ سے بیادف ہے۔ لائیٹ

ا) معمد سام حاصات " دلا مصد سام حاصات

مینی دفتار ماند دا الأنتشام می مقدر اداف دافوامه اینه

على والماح لاك عدد بيله و بحج بالصاد ما يا معسد ما الاك معسب باللحن أبيه عصباً محروج والاسمة وحداً

الراقي وأرا الراسية الراسية الراسية الراقيم حاوجين على الأحسه الراقيم حاوجين على الأحسم الما المحمد المحمد المحمد الما المحمد ا

خشقه بداء حتى با تنبه (قلاح) شي قان لاد الدستعملونها في نفام بدم عبدت كالوا بتكلمون عن كل ما هو مصدىء اتجدها مصريون عنواً، على حتى العصيه عقد

ه دو هد سندن نصب وی نقص لاشنج ص با بازه ده فی هده بدیا من بادویمه فیسیاه بعد با باک خددهم بلانشوه اسم سه بهم امر فی بعوده شها و تحلیمه داری به است بهم در هسی با می و سهای و کرنی دارلا یک دویا بعد فور بازاخصوصد مام لاحدیث بهم بن باد اللاد بی دایما باقی خرایه ریدشون می تعلیم

و به مهی با مصبر می به بنایه المحسر میان و فضیته به خدمید احداد عمی سد کهٔ نمسته می لاستندات الله ، کنید الدفع المنهو نمیده احداده الله عده (۱۱)

ا هد حس مصدی عبدی بدی عبر به داشتم دیر و لا حد فید شده بشدر می صبه در کی اشده هو و صبح در استانه الساطه این ایم و دمان شعبی باکتراشته و لادات هم محص و همره لای بعداصت ببراتبه این استفارات معیم دادید دیا در یکدش و فیداد در دادی مصر این ا

كماأناهد حيل عطي شبادق لمالجعة للجلد لوقب

⁽ مصدر سای در در ۱۲۰۰ تا ۲۰۰ (۲) انصدر السابق در در ۲۰۰

المن هندي المرابع عليه الأحمال المنتها المنته

ون المنظم ال المنظم ال

the second of th

The second second second

⁽۲ نصدر الساب ۲ د

⁽٣) علمان بياني < =

0.00

الا الربال لأنها الله الربال فواه الما الله الربال الأله الما يواه الما الله الما يواه الما الله المحلوم الما المحلوم الما المحلوم ال

الهوا روائية الراحمة ما العلم المنظل المائية المنظل المائية المنظل المائية المنظل الم

کده سنط دفاسه مای وی نفیهمه می قامصر الحدیثة، إلی خددت عدد ساد العرابیة (۱۸۸۱ ـ ۱۸۸۷م)، فراهد ده لاصلاح د فضا بند د نظرت بنفید احضادی به عجد لامه خدم لامنداد

ا بند استعلی دهشد با استفه و حوامل قالت احداد بدیده قبل شا اسلام و ما قال قالت از این املی است فضر الداد احداد می بادر فقیل البیطیه دادر البلیجاد محید می الداد حداد البلید، دیداد فیصد عیل نفست الاساف

و خيلان خيلان خيلت ميون در الميه بعاده و دور د حيلي النسيم ديسيمي ادارات الله ياد الجيواد حيد فيو وفيد الاهسان الله الداراتين الادارات في بادارات الارات الدارات حيد الميه وينشأ ورا

ال المقد في المقدد والقندية التي المدادة في المدادة التي الثلث الم المدادة في الدادة التي الدادة التي الدادة التي المدادة التي المدادة التي المدادة ا



فىالوطنية

ال سعيدي لأو وي بقد بسخة حجيد الحجاء سكولة ويستاني غنى بسخ سورة فيها بنود بغيل أو الحبيد و الحيادات فه مسودسته بادها و حلالات تد ديا ها و الحيادات تد ديا ها و الحيادات تد كاسبة عيانياخ بن بدسته وديا الحياد الحيا

الدام مصار ملية المنظمين وروية الله حدر الماطمال ما الحا السيميدة لكالد في لمالية كال قاسم أمين واحداً من آبناء المدرسة سياسية على بكونت من حود الإمام محمد عيده يؤمن آباؤها ابالإصلاح الصابد سينده و عصار ما مصدات الشاد ما تعليون الأمان متى الصيف و سينت ولاد التحليم المحمد به وسد المتى العالسة و حمدهم المام محدد الصياد عيدهم معمد بعد الاستنا المكرية المام وليه المستى الدوانية و حداد مامان

وفي ص لاحدال سيفتي عصوه كانت هذه الله بية تتعامر مع سيفانه ساما ه فع لا المراجال لاصالح الراسيح الأصلاح والمحرو والما في سيلاف الله والسياء الراسيح الأصلاح التمريحي الما الراسيع عدا الما المحرول المحمول عن الراسيع الما لا يتا المال المحرول المحمول عن الراسيع الما لا يتا المال المحلوما المن لا المحمول عن الراسيع المحلوم المحلوما المن لا المحمول عن المحلوم المحلوما المحلوم المحلوم

وم فيرمينين ها ديا بندر في ليساسب الدياليا

بهادر مع الأحداث علما المعاد المي الوالاستداده الداسات المسالة الماسية والاستدادة الداسات المسالة الماسية والمسالة الماسية والمسالة الماسية المسالة الماسية المسالة الماسية المسالة الماسية الماسية المسالة الماسية ا

سان فناسود ن حب می بده هی هی سنه با بسامیسید باینیدیه د با بود سی سندسته و همیافی بدا می استه کا د با با لاهیو

و هو بحدد بنشده دامل لبه المعدد الاحدد حدد على ساله الم عدم متحدس شالعى سالى حسينى البيدان السال السال و الادام المهدار المعدد الدام المحدد المحدد المحدد المحدد المعدد المعدد المعدد المعدد المحدد المحدد المحدد المحدد المعدد المحدد ا

TO THE THE LAND

لمسلمه افتي الأحساب المسير في الما الاستان سونه ده د در میک به تسکی ده څرند وعجاوف والمائي ماء مصمارا العليباط الراديات الأفروق فيماعهم فيهم أنهم الأحداد البيا والمسهدورين الاستناء والمستناد المرازي والأراء والأراب والمراوي والمطال وجدت لا اسمع لا: حب الوطر، والغيو ، صله مدى ال لجدمة الوطيء أحداث بالمدارة والداسية أأمده أأسام لوطن، والنيوب عند محد عب ال وعيادات دانسي برانسان المتعادية فالباداء المتنا as you a grown of a source of كعصب القلباء عيام اللها التالي المستهادة الأحسب للالعال

ويحان بالمداليان حقد هي بالفيات الفيات الفيات الم

ا المعالم الما الما الما الما

بلامتشقیمار با کیما تجلوا بشعص الارتحکم علی مطلبحی هذه ا عمر شه اعکر به نبی شمی شها فاشم آمان از فهدت می لادید. علی از شنا همد الانهام اکثرات انکثر

وردا كانت هذه الصنعجات ليست سكان الداست المعليل المواقعة المستوال الله الما المعلي المائية المائية المائية الم المائية الم

عدد درت فاسید ده د طبی بخو خبیده دین بخود دین د د د صد عد خبصت با ده در گوه صده بفید با یک د د فی عداق بداریخ ده خدد علی بخو باطبح « خاسید» یا یکنیه با م هم اصفید د و به سید با با یا همید به د هی آورویا!!

ا ... إن أمام مصر عقبة رهية هي: أورب الله

که حد دید و د به دافی نشد است خیا شعب ۱۸۳۳ م ۱۸۳۳ م حتی صبح به فی حصد سیماعین (۱۸۳۳ م۱۸۷۹م) سفده جنیفیه عبد به باید به به باید به جنیف با در در صبافرهٔ هی میجیالین د بارید دید. د بینجی و بایا میدیا در دی بید د وقت ای بید اختیال بید

النوي هيدي الرحيبي الحرار المستقالية باليالية النوالية الوالدية المستوالية ا

لديها الحكومة أميئة وسبسه عال مشاعر أبونة (١) وأن مصر قد دخلت اعصر البطام والحيده (٢) . ويحدد أن كل هذه الإحرب إيما هي من فعل الإنجلير ، ما الكثير منها قد تم في وجه معارضة الدر معد قصو حامد ما صد المداء المختل المحاد في منسره والمحرب المعاد المعاد المحدد المحاد المحدد المحد

ا حده لا سم ر محمد عص محمد الله و ال

ا ما ملک البحاد ما من الما البالد البالد البالد المحلك المالد المالد المالد المالد الله الله الله المالد المال الكراهم البلح المالد ال

^{1 - 2 - 42 &}quot;

^{*}

بوق بالصبير فاستير ده الدارك عارق للصبر الدام في الدام المصد في لا المام في الدام في الدام في الدام في الدام في الدام في المام في الدام في المام في الدام المام في الدام المام في الدام المام في المام في الدام المام في ا

ا بن لا جائی داخلید و مصد المصد المصد المصد الما ما محد المحد المحدد ا

شروة من دلاد محتوى على كبور لايعاف ميه فيبيه دره و در دره الانتفاع بها. ور صابع ما معتبد باده فيه دره فيه المحتبد في م الآه من المحتبد في ما محتبد في ما محتب المحتبد في ما محتب المحتبد في ما محتبد المحتبد ا

عطي بلايانيا فلنداء الأخياس الميا المحاد

A THE LAND

سین ۱۳۸۵ لا یا از نقوه سینها تصام ایک میداد او میمه لاساس ادینی او دراری سینی مینیه همین ۱۹۹۵ افغان افغان

وهيات جنيله خراراه احداءه في المدفية بأصلي الناسو أمين؛ تشعلق العبي المباعد في سدالت حاله لأحادات فيك به و مع حرير من الاست معالمة المعالمة العالم المعالم الما الأستغت السنفيدين بدائيتهم الترائدييية الأسبها وأها فيهم لاستماده ميانه بعيصي والداسب في لأصلاح كد شعر بالأشاد من فيلاحيه عن بالدافية مستشروا لهناجنا فالعادب وتعود ساتجها الألجابية بالاستعلماء وللم بلق ملها عارفيل مله ي حي سيليه ، فياد يا لأجل ب وتشتمانا فناب لأحييان وعواره بالنبجاء بجاميرا والمستثمرين الأوروسال فدالتهمت أعلب عوائد إصلاحات الري و با طاه که ام سخای فی مالات ام متر لاید ما فتر لأعليات المحموضة للأعلى يحدم حيد الما الحالماء أصبيح الأبراني الأمدامي الأمداء والموامر فيح المعتبرات الم كيران البراية المبينة على الأدام الكارات المالية المعالمة الله لمناعات وأفياه فيحيمه حيافه في ماضية وأحمد الأسبي منتج للعام للعليم الدان فامه معين المعيناء على التأخرات وأحيد للعنسية بعد . لا رافيا عبير الأمال الأمال

انت المحادث المحادث

قبح میاسد و سوء سوء سبعی این مدهدی

والأدان لكسيدعاسو الأراكا

الأسلام الدائم على الدائم المعلم المفاد الدائم المائم الدائم الدائم المائم المعلم الم

اعماله الفكرية

الاعمال الكاملة لقاسم آمين بير حبيب و جميد داد به در بير مستقيصة و نتى فدمياها بدا العربية و سنة ١٩٧٦ و د در حبيب في بيت بيست باير با إخراجيها ضد سنة ١٩٦٨ و مستب الاحتياب الاحتياب الاحتياب بياده العام حصير بينصه بعد بياده العام حصير بين حديث بياده العام العام

وفي هذه سيسته اصدا ب

- لاحاج صعبها دالله حادثه ما لايم سي كالساملية في الاستراد الميا الشاب والصحف على فيما ها فيسانة في حاب
- لأعلمان لكانية بلاب ومحيد عبيلات الله عدي صدة الله عليه الأخلى المحلولة الله عدي عديد المحلولة الله عديد المحلولة ا
- لاعمان بكاملة بروجة المهطاوي وقب الها بدرا الأحد القام عليه بال الأحد القام عليه بال المعلى المتعرف المتعرفات
 وبعص المتعرفات
- الأحمال الكاملية لعلى مبارك ، بند صدرت للحداث الثلاث الأولى

الاست المسالي على المال المسالية المالة المسالية المالة ا

 $\frac{d h}{d x^2} \qquad \frac{d h}{d x^2} \qquad \frac{d h}{d x^2} \label{eq:hatter}$

ورد کان لا بدمن فیسات من الصبوطی سی تکتاب الاحسان اگا منه سیاستم دارا فیاند بنداد از با با با با مستوطی هاه لاعمان هی

ا د کنمات امامی خواطره النمام با نواستید داشته از این ااملیک به خاصیه امامی سامت بشانه امام اساستانده حاصیه کسید النباه امام المی در دارد با دارد ایک اصاحیه فی سیاف حاصیه فی دارد داد دارد

وكال قاسيم آمين في و صبحات دي را بديات صديبه حديد لطفي السيابات ١٩٦٢ - ١٩٦٤ داف الدي في فاسيم سعى لعملي السياد الواسف السعاد عدار الله ١٩١٠ - ١٩٧٧ لا الماء الواسف السعاد عدار الله ١٩٢١ لا الماء الم

0 0 0

۲ استان وبانح وفي حمير مثر المداد و و سو دار دون بوقيع ، في صحيحه السنح على بدست المداد الدان البئة ۱۸۹۵م وسنة ۱۸۹۸م، , مقلمة ، الع مند الالماد عالج فيها عدد ما المعطار الاقتصار الاو الأحمد عنه دالدان له التي تهم دعاة الإصلاح

步 泰 泰

الماحلاق ومواعظ دهيءك السائد وسابح المدلاب حبيسه

کتنه فی اللویده فی بعس الفتو لرحبة (۱۸۹۵–۱۸۹۸م)
ده د فیم ۱۰ فقد ه حتی خلاح مسادن ۱ ما فیم ۱ مساد
م سرطعت فی طفید ۱ مسادر فیم سبی هیم مدر را در فیم المدر و فیم المدر المدر المدر و فیم المدر ال

ひ り 分

المناطا ها لا يا باي بين فيصد فيما الي فلا فاسم

أمين وموجده في نظوره بتكاني حال تعطوا المعلم الهامه، صال تعلم عن تبعية العربية ، حسس صفة أشراسي ، حتى عديد له في أعماله الكاملة

ا بعد كان دنك سند مر سنات محى، عنب بد سنات مر
 كُست عن قاسم مان غير وافيه برمنم «الإمحه الفكرية سخاسة»
 ويعبيبدة عن إدراك تطوره الفكران وهمنا الأمنزال البدال تحققهما ، ضمن ما خفر ، الدراسة التي قدمناها عنه هن

م رحار برحمه هم كناب فيو النصاديو الأستاد محمد سجاري الماد فيه المحمدات المعمدات والداحمة الوجادية ذكر في نصة من أسماء الأعلام

6 6 9

المستمرير المراة وهو كشاكست فاسم مان شهره و الوعاد و شهر كتاب عربي صدر في تعييره الاصداد الده ١٩٩٩ م فالدر ون معركه فكناله كبرى المسيد كتاب مدامضه عصد الهضيد في بداية الدان ماضي

و سد مسل سال عدصه، و بحل نفده الاعتبال الحاملة اللاه م محمد عليه ، الى الاستاد الأمام دو الفي بألبت هذا لك الله وقاللما في دلك عدام دالم على الاراس الشياح الإسلامي في قصايا الحجاب ، والدواح ، والقلاق ، وتعدد الروحات ، اللك تصمته التحرير المرأة الهو الاستاد الإمام

ا المندود الخديمة الدائم السداليدينية المحافظ في الدائم المنظمينية الأراث المحافظية الدائم المحافظية الأراث المحافظية المحافظة ا

ال لامام محمد عبدة حرائه فضد محمد الدامة الدامة المحمد في الله عبدهم الدامة وقد الدي المحمد الدامة ا

كلمات

التربية فاميم لا افر منيفات الحافية. فيجدون الدمر الات الجنوف الفيادفية بع لتمن

وليا جي الد المستحديد التي لوحمية. المت والكها المامية

وقشو دامر فشو الساعات التي مطرها. لتبه باست

#الحرية

حربه حسیت جسم به مگار ای ایستان با باشد. در دیخ شرفت

1€ ⊕ 1€

- الأراب المرابي المناز الماليات المحاددة
- - الله إن المالية بمجار طيم الأملية والمحالية والمحد من المنتم

0 5 6

\$ فرانديونونون څال ځييو په ليفيلوه والا ميند اياد اف خواځ د راند اريي د چې فراندي

10 m

ه في مصيات عالم في الداف الدام الكيانة يستاني في فياه الرياد عليه الدام المعطر الآنا في دام المعطر الدام في المعطر الدام في المعطر الدام في المعلم المعلم في المعلم الدام في المعلم المعلم في المعلم المعلم المعلم في الم

الهي القداد البيعاد الأدام الأمطال الا المطالح الما المطالح الدراء فيسية فالسيد الا

#الإيمان

سن لاپر با مسانه طبینه او عنصه ، ف ادانی بان بعیباه بین یعید فی کما بای نام احیلاه می نکداب و دام الامان میبانه شعبار فیارف و شعور انجام فیباخته برای بیشه مجاحات در ای حداله نشخیل جنبه ای تعینی باویه

* * *

يه بين العلم والدين

تعصب أهل الدين والعلم، وحدو أهل العلم؛ هما منشأ الحلاف معاهر بين الدين والعلم، وحدور بسيحيح أنه يوحد بيهما حلاف حدثى و في حدور والعلم، وحدور والسعدون والمستداء والمستداء والمستدال عدور المعاول المعاول المعاول المستدان والمستدان والمستدال المعاول الكلايل فك والمال كل كلا في مدالة كال كلا في مدالة المعاول المع

العشق

لأشيء سبه عشد في عقد بالشاء، والمجموم السبيد

مفاهر ربعدت به بنا نظر ه حصر السيان و حسن بعير و حالا عريق مامه و فوصل في عليا بالله و حالا و بادات مبعده و ومني حسه ماد قله و عشد ومالاه د مناه قالا على سافيد و مدرات و شريكا و فيلد بحاليا و ويد ال سيد الدن فيلهم مراشه عليه و سينها حاجاتها و ويد ال سيد الذن فيلهمو ويدهب هما مها و حالت الأكاموس الأاد فقعت بعادف ب مع عداده و فيلما كنا أداكاتها و ما معه في باده حوال وتعلى هنعه في ساعة واحدة و لا بعرف مناصيها ولا تسافي مستشها و فاد مكن مها على هدد حال و فيص على مادي رضيت يعجرها و وسكن به على هدد حال و فيص على الله و رضيت يعجرها و وسكن به على الدارة و عليات بالدارة المها و

بعاش عبده ما یکفیه استان و صافیه میتان دا سبت طبیها از است طبیها استخدا و حدال با بنج ، استخدا و حدال با بنج می طبیع میاد در دارد می استانه حوادث دارد کار میشد در این حساد در دارد فی میدره فیدن

(باكانا في الواحود السان بسلحن بالحسد علي لعمله فهم العاشق

کل عشق شریب فان ایا بی شاهمی ادفی فلیسید ا فع اس قدرهماه و با کان بین و فلسه ا کستید ادا و فدار فدار احتی ادا ب العشق بلفظت فیمنیده و تحصب بداشید اور جع این انسید سی ف کی جی د بالامکنه داشتا فیجیح و قیم هد شده از سب سیار در ها خشا سی بدر بدو دا ها فی های در بازنده بحد با آنامات بوت بده سایا فاتیانیا علی در با فیلور در فیل فی خشیمه در اید با امار بیجی داد در ایدانیا

المبلغ العاملي ما الداخرة لا قدي محيد الداد التي مسافي المحيد التي مسافي المحيد التي المبلغ المحيد التي المبلغ المحيد التي التي المبلغ المحيد المبلغ المبلغ

0 0 0

الامل جدانی و دارد و ویکان این المستقب به مسهدام این الاستان میکند و تصویر از تاریخی با این الاستان این الایامی استان الامان الاین الاین الاین الاین الاین الا

والكاتب

فی کست در من عقابته بإیداء فکره حمید الدار من عقابته بإیداء فکره

تكمال قيما عجبه الاسطاء وحدد شيء تعاديه ولا بدي الم تناسء بن تجدفته يا حاص حياسه تعصب السها لاحصابه. تنشط لمراه العرابة لمرا لاستدار واشاب

. . .

الله الرب را تحت المتعادة عثيث فاقي طبع الأالم الا الحالاء حيث التراء وعدم الراحا

學 经 给

بعد سن لا بعال سندی بعافل بایی با مصر بند به و حدد دیی و با بنده ب حیسه نبی تحلیم «بند» یک حدم و بعد بالا مکل با با حد فی جاح لا مجمعه بسطانیا

@ الخطيسة

(یہ کے عالم بے بیاندہ لاریہ ہی عقو مل حصلہ علم کے خطبہ علمو عل کا خصبہ

اس محص مسول عد مسوله می داخه مسوسه و مساله عصاله عصده محل عد و حدیده مساله عصده محد و مسوسه کی حدید می عدد و میده کی حدید می می دادی و الدوی و می عی سرکت مید و میده می دیگ بای با میده لادی و علی المعنی محدوده و خاصیعة غواتر آب کسرد شدیده و ساله عی و نقر عه و نصیعت فوید عنی سنه محید و داشت در الا سنال بی

و حل افال بعلو هو اداسته الوحيدة التي الداسع لأميائح الدائب الغليد واحا فسعه فيما تابت الشامل بالمال د العي عوجت

* * 0

 شر لا تدری متی بعشاك، لا عمعك ماج من با بستعد به قبل آل بعد حثك بحل جديدة بعد ما في تعليم، فكان ما تجلم عه سك لما في اللغة يعد غريبا بالطبع

* * *

ے اس جسم دارا خاصیہ سخصتہ اسی نہ کار یہ مع خت بطرہ می غیر آخی ، اسال ہما داہاں کا فت علی ، جہات صاحح البعة العربية؟؟

^{. . . .}

at the same of

^{4 4 4 4}

the state of

_ ^ -

*الابتكار

سیعواده که این افتیار در افتیاد در در همافید نگلیوان و درفی است پیم بحل با خیطاد در در است کا

و طعی خوا در ایا در نفسته

و لسماع، ومستودعات لأفكار غيرهم، يتعاملول بهذه النصاعة لم سسب بهم، ولا عسدت و تعلمات منه شده و نصبه كل علمهم متحصور في تكراز اقد أنف مي حمصاها كل منظم متحصور في تكراز اقد أنف مي حمصاها كلت منظم منظم متحصور في أولان من حراداً ولا السرائي هم منظم

* طب الحقيقة لذانها

٥ صحافيتا

د في ب حرال حديد بيجه وفي بوهم فيه دستانها في خواله والأخراقي و المحالف والأخراق و المحلمات في خواله والأحراق و المحلمات في المحلمات في المحلمات في المحلمات في المحلمات في حويده المال شد في والمحلمات في المحلمات في المحلم

 $\frac{a^2a}{a_1a} \qquad \frac{a^2a}{a_1a} \qquad \frac{a^2a}{a_1a}$

برجہ عدد فاق سعیشر عن کن فکادہ حسم طریقہ اواجدہ الفی سی بحدہ انکانت سجید

4 حدود الإنسان

عفل لاسان محدود لا بنج مند محدود و عدو مسر لا نصل الی دات محهور الدن لا نهای باد و با دادسی باث داده معدد سایه اختلام حرافی عالم معلام و سال اللاحمی محتط مناه شیدالاه لا فرق فی دیگ دن العنی احاض و الدی لغالم

مادد فی اساله منتشد و تحدیق طفید به اید حسور بد ادد فی عواد بالایس و و ماکد فیجا فیاحی احد العداد و المشو منهده داریخ از بدیده اسال ایا تا یا به عواد و داد احسار به کثر من عدادی د . ایا به حود را تحدید به ایا یا یا با ایا دادار به الاهد هدا میجا را بای لا عداد احد احد از آناد دادار تصنیه

114 خلاق

عصلته و داد به بند خال بلطته طبی بند الأند افی خداج دو را خدیمه و بازه بخشیم الایام و داده بعیب خلیم از داده ب یو خدا اخیل مهمدیدم می ایا اسه و العیم و تکمد داده این استام طا یو ما فی ادادیمه و کمد لا تدخید را خوا داشهما اخالفت با ادادیم لا و فیم شعد دالات با دادیم لا و حديمه لامر بي حامق لابيا السبب سياسيد عام و وليس لها حد تقف عدده إقاهي في محليل السياء في الأبداء مسبد العالم الابحال الابداء بالمدار عدد با

الأسب المساوية المسيد الماد الدائم الماد الماد الماد الماد الماد الميا الميا

يقدوم سنطانها الأقليلاء والاستيافي بنسبه من الأستطلع حلاص منها

非 会 势

بعد سن الأربعين كل زلة حطرة

قاعل نظيم حسم المصاد المشابشينية والها بطاه خلط له والحوية برمية والحورة وبفيعل في نفست ما ينجبه الأحلطاف الحقيقي، هذه النظرة اللها كناد المدار الحداد علم المسار

5 S S

 پا جاد باید مین اینیا با شمعیها شف شفت فی جنمیه
 کشایه فیلغو بفایه اینا جادفیم شایر خطیت این لایت معهود

ی لا کسے حلاق برہ لا سیدی عبدہ میں ۔ - بادیہ

المحاب النطوس الكبار

ر ربی شیر دب بحب لا فی مصد با بعه عدید فی بدن کیاب فی سویل، سبب عنی حکیم و مدامت مدامد فاق حمق مستقده لا رایا تداسید، فیدا فیدان حمد احدیث این آخیشی مدائمی ۱۰ فیدان است بخشی الانسان سی ایا ی سيده في حيث في سيد يحتفي به ده سد سد الله و ده سد الله الله الله الله و ده سيد الله الله الله و ده سيد الله و ده و دو الله و ده و دو الله و ده و دو الله و دو ا

ا الساحية المسادة الداليان الحاصر البيد الليم الحبيدات الماليان والحي الأسيجيدات الداليان الماليان الماليا

$\frac{p_{m_1}^{m_2}}{n_1^{m_2}} \qquad \qquad \frac{n_1^{m_2}}{n_1^{m_2}} \qquad \qquad \frac{p_1^{m_2}}{n_1^{m_2}}$

* الوحدة

وحداث بداما مایافی واحیناعدات و انته باید فی داخیما استاق ای باید و از اختلاب بهم ایت و سیمعیاد رهدنی فلیود فاقر فلیم اللغ میلغان این مسی افاحه فلیم اللغاد بشکتان

∜الصديق والعدو

@الربء

ال الدروس الدرو

مساعدة مادية دسها في وسط الكلام و محره ه دهو مصورات حجل خالف برانجرح حساب لدايت ، تجديل في تنجاب طرق لعد صراء بعيد حراجيته ، ف افترانيه شعد سرح كس بكران وقع في دارهه له الجنفر فيها الديث هم الحسيس بدي بعيرف ال سيس حدد بحد الله فيدا الدفي حسم داسعي خص القد عدد

فعل الخير حسن وأحسن مثه ستره

التجارب

قل اسا بای علیواد عقیب الایسیان ایل الایسیاد الاستانان و او عقیبایداد، بایدی شاخ اند استخفیته فی الاستار داشتان

في الأمة مصعيمة مسجدة حالب سبي لأ الدس لأسبعيد.

@العقوبة في البرينة

مردد بن فی با با و یکنت جمعی بین با وهد خواف در عمات فی گذرت با با باعظی بین لا خل و یکنت با اس بر ملا ، خواد خسیم فی با با بایسته با فیله و بیشت با بینی با باد باخ بین آدهت بر محر باعید و مشجد با صفرات فی بعد جمعیا جمعیا فی بقیت و بحی با باید و در باز لاصف . بدهنو ای بدا س ایار باید از بایجه فیله عدرات فیله ورجول لا بعات این بازان بازان با بایجه فیله عدرات فیله

@الحرية

جاد جسته هیا آثار و سایا با هیا دانج عرفه

*العيقربة

* المُتُونُ الجميلة

بعل کر لاست فی تحفیظ لامه تصدیه باجرها فی سول حصیه استشاره استیبان و مواسستی، هدو بسول ثربی حسیعها کنی جیلاف موتیز شد و ای داخی داید میس عنی جید اجیدار و باید او فقت یا ها استار فی به ایت خواس والشعور

0 0 0

#الأتراك

مهیمه کال برای فی حکم لایدال تعید و قالا ریب جدی . ولاً می المصوری استفادت فنهم کشیار و حدیث فنیم نسانیه افتیه فاقست منهم منع شروه مصافر اللصاف دیاست مسکم استمی فی منسل د دادر و دند ادار معادات حسید و عصاب لادید

#الراى العام

ادارآیت الو یا مامی حداد یا حکومه حداد ماحد ماهم ماحد ماهم در ماهم و عامل دفع

واڈاوأب یا ی لعام معادیا لکائٹ، آعاد له حصوب پئساشوں نی عصافہ کہ بعدم مذہبہ، وعلی اخصوص پد راسها دھنو فی مصابهہ ہی سب الباب فالحس امالوں سامل طعبہ ثملہ و صراعد حل

ت هو ترای بعاه

ان القدر الشياعي يا راين الحي الراي المواج يا يعيد المواجع المدايع الحياد الواجعية عال المواجعة

المذة ومضعة لا مشكرر

الإلجيال للدعى

المسلم المحادث المسلمين في المسلمين المحادث المسلمين المحادث المسلمين المحادث المسلمين المحادث المحاد

د لاح فید دید حده سامی باید به این باخی فقیلی میده آنوان به فراندی او حداث ۱۸ حالت باشی بو سکنوفی اید دید کندید و حسان ۱۹ این استانی فیجیا سامیی فیدانی فدینه با حشد ای احداث با و فیات فید فیمیا فیداد دی رفید این میده فداد ایدان این دارد فی سه وقلمه مو اثير ماره احتراق حتى الاحتمر الدمات صناح الدام الكلما)) وطعته بالقاُس طعة قوله

مارای شعبار لا بیجات مسکه داریه مسعده این حسر، و دار فی هده استاجه داری ما فیسیوفقه الاصاب والشیاه والرجال، وصاریقص الوقعة علیهم قائلا: (هجم عیب فیشناه) و در داری بینی شعبار عنی هدا حیث فیسا فیشناه ویهرات الاصدار، فیصحات در این اسان م هدا حین، این از درید حیر حاد العلام فیشد فی حدید و وقو فی مقددیهم حادث فراست ایس داری حادث فی حدید و داری بینا فی دری بینا فی داری بینا فی دری بینا فی داری بینا فی دری بینا فی داری بینا فی داری بینا فی دری بینا

* سجر الطبعة

الفامل بگیاه مصالح فی بندل خاص فعم البیاف فیستم بی علی عقله با فات این امل فیاستان فی استیان فی امان فی بگلیت از این اما امار حی ایا از فیاد فاتی امان

فرد اعترضت عليه مان الخسر محتمل الصدي لل حصاحا على صاحب الكتاب او الجرال حديث لعباء في الأنكا يكون الكاتب كرى عن حديث بنا الساء لا اصداحا المصل عليه بدلك الكان بعضها بعض من قرون عديد و حديد الكان بعضها بعض من قرون عديد و حديد الادر و حديد بديد، عديد و حديد، المستد بنيد و وما طلاق يرد إليه حديد و حديد المديد بيد المديد الدي حديد عديد المديد المديد المديد الدي المديد المدي

۾ الڪوق

امر اطفیوه داشت اسان ایک دانی از اسان میها با ایک فی سیسو هو های داخی ش ایکتر و ایا و ایکا و ایکا با با مرتبه و های استخاخ ایکتریت کاری بهادای فید اختیام ای ایابیا و بنایا اما داشت اماد دانچیت و داد دانچیت و لا داشتیه

ا محسبه هو اباد في مصنفتح مسه الاحماط، البند في الجارات الا هم علي الدارات الله في ليماليجان في

مصا بدان با با با جادت با به ما به و ساح مقبقار الصححه ، سجمه ، با ال کتفی نجایزاه خوله و بسمعه ، ساح محاسی فاح به سعیا بحاله با داراند ، دلید از المیدان

⊕ صدافه

المستقيل الما ملاسات جميلة للماح والأراعلي

ق و دار (در الا المنظام المنظيم العالم المنظام نے محسل لاحکام ہی ہو ۔ لادہ ف بی سنگانہ جاتا ہے الله احتراشواء الأشوالية وافتا اللاسمالة وافتحاس الميلة في المنساء في المسترامي للانتهام المناجي المنظم De mo en mer de me l'a an شعر و سیادر فی العظم با افتار الاست الاست فرقوفيا عالم لأسيله فالخالف فالفيا ولايا الأ بليون يا المعالم الأناب يتصلوا الأنام بالخيام والطمار فيها وال بها لأخلتام مؤسر بالداء وجالهوا في نعظم الأخال تعاليت را عواد ا فينسيه م مايين المان الا الا الا الا الا المانيية خوالهما للأفال بمراكات والأسام لغه المترالهوا منا إالات I were the same and we have the same and طاريء لأجر لعصب لأنه بعيدات فالاسبيد في النعاب حياء بالمجتادلة بأوالدكناء رامياضي حبدا لهيا ومستاليه في خدا لهم بالشمين والمدائين في لا الله السيد الدوليد المراجع والا أعلماق خالصيهم لأميله حاراتها فهلك ووقاه فالماء الأهاله سيمعوها مرحجه خاله الساسان والدوائية وأبأت والهاجر كثماء صب لدين داسه ادليجيا دي احالب لوكو يتواف الأدرد حديثه والسياء بالمارا حكرامه حاله الدائم مصامعتها فساد خلاق ها جناء بيني جالا رايد دف را جنام لصيعييز مكتباء والأصيع بالصغرو محكاه للجائبوا المما بعيارات فالقاطات فيجاذا فأراحيه لتنبيه الباء الأسهال لوع في شائله كتار بيده أأه حيثار على وحادههم الأفتاك

موقيم جي مريد في عالب الأحد، في حد لهذا هم بلديا بس کل و حدمتهم، منتی طرفیاه حدهم ای متافیشات شدنده وعمساب حسدته فتوالله وخلفافي لأرقام الرقالة وعوجافي الواج بالمنحق معالطات فاقرادا اكالواهيا للسهوادي برا بصبحت ميها نصبوات جذان فسجهاء السلمة لاواله من فيدا فيه يعب دوا وملهما للم حيدهم في المحصرة الأحداء بالرفيد للبب هاده لتشارا الحافيظية والغوارا فالتهيج فاقطاعا كواد فللتسبك والعشية وفي والأخصار فعاليم براست السهماقواج ددف بالبافي نتيل فيند مركز حندعهم في النام بناني الي بيت الحاهم، ارانستدرار اشها لأناعه على حاليم المعهاردة دلك المواسيم فالب كشعر لالماليعص احازاء سان أرح فقيدهو لالبيانص فياحواليو والملكوا لمهير القدادها والماعد فليوالني لأنصيماه الميانا فيلي الكاله سهم هدالد المسدارات الراحدا بعد الآخر في مدة قصيرة ا ونقي خامسهم نے الان منداد البيان لا ليکنيم دالا بحاجات البيام ي لأعترىء بالقليع لجيانه ومراشاه بالدي لحنصه ملها

*لیس بعد

تعاف حسان بال

١.

رحور حفیت عصف لا عیب الشاشه عی محیه م و به بره حمد قط عیا میشیم از قال بیان ایم ری شعب د صحب و و د حسر به ایا نیسو « صیب» صبحث د دا استمع آن را ما میاث صحف، به عام سراء بدر به المحدد في سيدد في سيد سرور فيها الدول بشر المدالح حواله السيدد في السيد عيله و صحاله فيحد في هيد حد لاب به عبد لا سيكساء وفي حسل الرحال فيحدد في هيد حد لاب به عبد الحدد في الدول الدف لأعمال لأنه أن المسل فيها الداخية بي التحاك الك

عاصل لانتائج النبح في فيم من في المستخددة الم

الله تحاييل

آخیری فاصل فی الآفر الأنجیم فیلم سی اما سم تصلیم آله دیمی الاد جدای فیلت الحالافیه دیمیم ور ، شهیه به دفت بی حد بیوت بعمومیه، عبد عنی مر ، تحصور شاهدین علی مهر خمسه فروش آو ما یقرب من دلگ، فإد قبضی شبهوته صنب، « حرج محتقباً آنه پری» مان کن دب

专 专 专

المسرح بث ما يت في در احد برد ا

ف حال دی ا علی در به الا م بحث به علی مسه ف ا الحکم بردادته ام در ب در در سال بحث بی ا

. . .

*الحجاب المتنة

ر بنت عاد في الله إلى الله عال لا الأكتشى و دائلها خاذها يطهر في هيللها الها في عالمة كند والطواللة القائلة فيلله الخليم عمرها این تعشران و شلائی و فی و منطق حور ماید احتیامید و و حقی حقیم رفتع و ملاوه منطقه حتی حتیمیا انظام داد داخرد الاستان این از خلید لا دف و ما مناوه خلی بیشتا اینکاره علی انتخاب این حامیا و القسیم لا فتی عشر میشتا داد داختیت اینکاه میشتا که فی استها میشا و به علی کنمیا و در حیا می مرفته داخی و حییا فضعه می موسیل داخیا فی حیا میشا حجا با میشان کنا حجا فقط اسلام داد فیع شخی بیشتر داد و میشان بیشتان کنا حجا فقط اسلام داد فیع شخی بیشتر داد و میشان بیشتان کنا میشان حفظ با می بید میشان کناسیا عشی حفظ با می بید می بید میشان داد به داد استان می بید اینکا با می بید میشان حقید اینکا به داد به میشان و توجه این بید اینکا با داد بینکا میشان خواه میشان و تیسان می بید اینکا با میشان و حقید و حیات بینکا خواه با می بید اظامرات دعایه و و حیاد خواهیها و میشان می بید از میکنان داد بینکا خواهیها

. . .

$\frac{pqn}{4p^n} = \frac{a^np}{a^{n}} = \frac{a^np}{a^{n}}$

﴾ لا فياقي دين من عشي سال وغني عليه دان دي يحملنم الدالا أوادع عثلاه

P + +

#الروح

0 0 0

ا براه اج عیدیا جی احیان فران ایران او سید او استه اعد استان و جیساره سیسی مختل افود با جو او فراد فی سهیده ش اخیاد و عید است میته می جی اینان از ادامه رواحه این اینان استان بهدا جراحی

and the same and the same

*التربية

عدد برا الراب المساء من المساء لا المان المساء لا المان الأسلام لا المان الأسلام لا المان الأسلام المان الم

نظفر و وبنغی قبیه جنی نصل ای سی براحد از قیدعیم کیف تحقیها و تحسی ظاهراد و نشد اداعیه الآمهم فرانسخه ۱۲ اینه احده إذا استمارات بالا انقصاع هو ایا تنظیم می (استان قدام عامد) بشخره الخبیئه و تکنیه لا تنتصله آزار بنام حدد اها

\$ \$ ¢

* الوطنية

من در سدن سكر على مصد من مصده بهم و الأحساس لوطني؟ عباش الده معلمه و سنعله المصده و سنحه المسلم وخدوا أمتهم وفتحوا البلاد و حربو الانه و به سسم طبه المبد كدو يحبد وصبه وللبيد وحده لميه للحدود الالم والمرات ولي أن مكان و وحدال لا السمح لا حدد وصله الما والوطنية والتقابي في خدمة الوطن و حراست و سنه و لما رسه وصله و حدال وحدال المبله وحدال المبله والمسلمة الما والمبلد ليات وعيادات المرات المبلاد الما والمبلد عالم والمبلد والمبلد والمبلد والمبلد المبلد الم

*التقلب

ارده الانخصى بفسات أحد معارف في رابد علموسية . فوجلدا أنه كالأعراب أنم البيث الثراء بالنشل صار عسب

هاللأة الحقيقية

الله التي خافه المتحلة فيسلم الحيد الدافية الأعلاق المستبد الأعلى المستبد الأعلى الدافية الأعلى المستبد الأعلى المراجد و الاراجي المالية الدافية الراجد المالية المراجد المالية الما

% ليلاعه

الا سیا حسی تحسی تعلیی بداده در در در در در اسال میخدید بعنی حد بی در در در در در در در در حد باشیر فی کلام تستهجد در در در همی قد فی شکر در حدد در در شی در کان شد یا بست فی در عد میه در مشار به تحدید تعلیی در حد با در تساسه بی حسی در حد با

ال ال المسلم المسلم المسلم الله المراق الم المسلم المسلم

🌣 جيبارڌ

دیا سیاحی و دست به در گرسد . حی سیاحی در مام کیمان سی از در است به در در است به در سیاحی در است در

وها لاء مسود علاي صبيعي به بها وارجوهها و وعدال المه المراب ردوستها تساره دام بعثل مشمر سالاسلامل المه بإشارات مربعة مصحوبة بالفاظ مرتبه و ما هذا كنه؟ المحمع محاسل دام هذا كنه؟ المحمع محرص كريدال؟!

ウ ウ 京

ما دس فی لاسب برقی فی بنا بعد حرف سند ما فیک بند برقی مسحی خرد در به بنیا بحد در فید عید در وقی مسحی خرج بحی و بدر بند بند بی بد فیه مشیع برقیع فیوف واحد میهم بد ۱۹ در با در در در با در با در با در با عنی نی در در شاه بیشتر بر فید در در بند بر به مید راه سیم، فید بیشو فی دفیه خار هر سب ی بسیمه در فید البات کفادتهم

وشراهة

دعيد معدد عبر د الدار د كناسته د سعه در الاستخداد مسرورين باحتماعه مستعدين مسمع مستخدد داره معدد در دار ما مستخدد الكنف، دريانه فحل متجهون إلى قامله عدد دارجا مساسر

لشكل والجوشر

مئيوكياك ساسعتنعت جساء مده ف

ليجيفي منها فعد أدم سب الله فتي خد السكم الأ الا عليا فيالغ

#الرغبة والاستعداد

سر الصعددالتي عنه د حسن سر بعد يا ماديه يا يا الماده فإذا أمسكنها من ياديه عنه د لا دن لاديم من ياديه يا يود ال در حسن ما يود ال در حسن الماده و حسن در حسن الماده و حسن الماده المادية الماد

ور الدال المراجعة الديان الما المدافعة المدافعة الديان الما القدر المراجعة المدافعة المدافعة

3 0 0

۾ عرس

المديا في المدة في ح م م الليان الحديد من الفيجيد و الحديد الا المدير والحيد الما الدائم المائم الم

ق ختصہ میں عواد خاصہ ہی ہیں۔ انسعار بھیما اختلاء و بعیسان میناء سیاسع مافق صدیعی علی ذلک ٹیم قال نا ماد عینٹ بہدا سیاست ما المعین ^{ال}فید نا جو الد

كاراسي الأسجاد في الوالد لا الدائمة الم المحدد في الوالد المحدد في الوالد المحدد في الوالد المحدد ا

ني عرفه عروسه، فالأخه فيم ما فيل البات غلبه الأجيبة الأقيب بليناه مام بنات كالهيل بالقال خالات فيبراء وهذا ليرطعين أم التجادية والتجادية بالضيحت عني متكار عبر يسطيم تستجير أتعله ستقييس الأمن للمدارة في تستعم والممن حال التي حال بتادي إحداهن الصدياء سدت الاستبدائلي في كالأم تثر الن مدهد مرازش دان مصی د حل شی فرا حاد الآنان الوسمعت صياحًا متكورًا أتي من داحل العرفة، ف در السن ما السند ال ين جهاعة البياء، وما ال مصاحب حتى قراب الح ١٠٠٠ على داد المعدد في فيه الحل بدانية فهد مدار الد الرق عليال متحييل بالحمام الكنوامم مناء المام حاجم أأفيا ment where the commence of the ماد صبه الأقدر الم المدادلة فيعاد الأنهاد الأسلام والمواع الذي والمعالم الحسن الدي سال واقتم الديان في في في الديان في في کانسپور که خات معیم چی صدیده با باز کانت المتحورات فيعداء ممراضيا السياه وفيتصب حادقها المايي والعلياء والأخرار منهر المحالدة والأصاب السارات المادف وتقدم لرحرا الداحاء اللتما الساالعد دلك منوته بالدمء فيخرجت هاريا من هذا النظر السبعة الأاسياء البياد بجادات

« التحرر

فی میه الاستنداد فی بالب عین بایت که اصد محمد علی ام سیباعد انکفی لایت داد العصب عید از اینانه بی محر الانتقال فرانش لا م سرده آنی کا بت قیلیا جا دالاست وحرسه، موله میددهٔ آماج حطره ماله یک لأحد سید کار مقامه فی الوجود صمانه محمیه، فی دیث تعید صیر در درجدو من شعر هم م دفعیم بی صدر انداحاکم و نیصالح الیم

ولکته إذا حقق النظر لا بلنگ أن باي حرية الانتقاد لم تستعمل مي لانا في سند احكمات الالانامات العلماء احاد منظرات دانا السامة الراسخ مداليم احداليم

ب سمال لاحل مالله الأحلمانية والمعلمة الأحمال من السحصيلة الأحل الماحش مي السحصيلة العدادات الأحال الماحش مي المفادها الهال الماحش المالية على المالية على المهادها العيوب ولا يجردون على إطهارها

*المشروعات الخيرسة

فان حداث الأقالم في فلك لأدم غرب فلي الأكليانات للجمعيات خيرية والدائد والكنائب والمتيسيد ب والأعاريزة جریان وقی با با با موصد با جداد بعد می بعاقبیده وقد به قدم بهجدی جرا در به در نجی خرا حدید با در حدید بیداد خراد در در بیده بسوره بید خراد درگذار بیداد خراد

کان کا داری افزاد کورو کا سیاست سی سال است. انواج چنیا داری افزاد کا حملات

⊕ قادتنا

« طالب وظیفة

ی حاسیجے ہاں ہوائیہ ٹیانیا کا یہ ہوا ہیں۔ استہ فراعیت کینے کی ادامہ کا منحیقی جبر کینچہ کا فیمانیا ہانے کی ایک نے کیانے فیما کا کا دیا

ي ساحه أني الحياد عني داميج لاستحداد للاسم فلي المنظم الله المنظم الأناب المنظم المناطقة المنظم يحيل سيال سيال المدال المستداد الماليان الماليان ر من جدي لا ما يا يا حال على د عليم المعاليات الم ريد . لا يو الد يا يا دي الأسال الأسال الأسال السال ساميد معلك الحالم وألال العراحك مه لا محب هد are a superior and a superior وكبيد والأدار فويد فيبدلنه فتددوك الأواران غلاطات بازاخد اخلاله فای بداد الأمینات او فلات بليونية بأقدال للدامي فلشطيب طلبة بالأحار الدام فيليه فيد مميد الالصال النهام ليبي المالية إليا له يه ال فقللته بوالمديداني الأراد فيوالوسفيا الأالا the way to the contract of the the man is the factor of the same and and the second of the second of the second يلا الدخاء حراية والدخان الأي المحيات الحاديث التدايد جرفی لأ عديوه رومهای سبب جات شقی کی فاقات ایا ایا to the seal of a track of a second of the میا هاده یا فعا خراست فی منتی خیری بافتیات استیت فی داکری صور سیان تحیایان سیجد ایاریا احال اسامیه والانفياد، و؟ يا مو دينالا تسطير، يا حيث بع ف حيث سعصته بلدت في فيده لأنام الدالد في في الاستي الله

ا مان معلمه ساب في فدا ماهم سواه في فيجه خلي سا فا الله و تجعله سجيل له تجليل كنوا السماة ساو لا ص

* * *

العبقرية

عمر و حدد السد معدد در و یک حدودهد و معدد محدود محدود محدود محدود و م

بر لاحد حل مرب مقلسته الموح ولا مساور بالماها و المساور بالماها و المحدد بالماها و المحدد بالماها و المحدد بالمحدد با

ما بال لأن على لأحد ع و بالمناود بسيدية مو حيد يا مع و اللغال الدين و خصار بلك و بائل الأعقد البال خيما في ما يا اللغالي في البات الفاضية هذه السيدة في واللغاف اللغام اللا على النال إحيم إلا فضائد الحيم حري

 $\frac{m^2 t}{n_0 r} \qquad \frac{r^2 t}{n_0^2 r} \qquad \frac{1}{n_0^2 r}$

العافية الدائشر إصافة الدالي الدا

پ مصطفی کامل

۱۱ فبراير سنة ۱۹۰۸ ، يوم الاحتفال بجنازة مصطفى كامل ، هى المرة الثانية التى رأيت فيها قلب مصر يخفق . المرة الأولى كانت يوم تنفيذ حكم دنشواى .

رأيت عند كل شخص تقابلت معه قلبًا مجروحًا، وزوراً مختوقًا ودهشة عصبية بادية في الأيدى وفي الأصوات، كان الخزن على جميع الوجوء، حزن ساكن مستسلم للقوة، مختلط بشيء من الدهشة والدهول، ترى الناس يتكلم ون بصوت خافت، وعبارات متقطعة، وهيئة بائسة، منظرهم يشبه منظر قوم مجتمعين في دار ميت، كأنما كانت أرواح المشتوقين تطوف في كل المدينة.

ولكن هذا الاتحاد في الشعور بقى مكتومًا في النقوس، لم يجد سبيلاً بخرج منه، قلم يبرز بروزًا واضحًا حتى يراه كل إنسان.

أما في يوم الاحتفال بجنازة صاحب «اللواء» فقد ظهر ذلك الشعور ساطعًا في قوة جماله، والفجر بقرقعة هائلة سمع دويها في العاصمة، ووصل صدى دويها إلى جميع أنحاء القطر.

هذا الإحساس الجديد، هذا المولود الحديث الذي خرج من أحشاه الأمة، من دمنها وأعصابها، هو الأمل الذي يبتسم في وجوها البائسة، هو الشنعاع الذي يرسل حرارته إلى قلوينا الجامدة الباردة، هو المستقبل!

المسادر

- ــالزركلي: (الأعلام)، طبعة بيروت.
- ـ سركيس: (معجم للطيوعـات العربية والمعربة)، طبعة القاهرة . ١٩٢٨.
 - الطهطاوي: (الأعمال الكاملة)، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد عمارة، طبعة المؤسسة العربية، بيروت منة ١٩٧٣.
 - _قاسم أمين: (الأعمال الكاملة)، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد عمارة، طبعة المؤسسة العربية، بيروت سنة ١٩٧٦.
 - _كحالة: (معجم المؤلفين) طبعة دمشق.
- م الكواكبي: (الأعمال الكاملة)، دراسة وتحقيق؛ الدكتور محمد عمارة، طبعة المؤسسة العربية، بيروت سنة ١٩٧٥.
- ـ محمد حـــين هيكل (دكتور) : (تراجم مصرية وغربية) ، طبعة القاهرة ، مطبعة مصر ، بدون تاريخ .
- محمد عبده (الأستاذ الإمام): (الأعمال الكاملة)، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد عمارة، طبعة المؤسسة العربية، بيروت سنة ١٩٧٢،

- محمد فؤاد عبد الباقي: (المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم)، طبعة دار الشعب، القاهرة.
- ـ المعرى (أبو العلاء): (لزوم ما لا يلزم) تحقيق: أمين عبد العزيز الخانجي، طبعة القاهرة سنة ١٩٢٤.
 - _الموسوعة العربية المسرة: طبعة القاهرة، الثاتية .

- إن الخلاف شديد حول قاسم أمين؟!..
- على هو «نافذة للتغريب» عبت منها رياح «التحلل» على عالم المرأة السلمة؟!..
- ة أم غو بطل التحرير للمرأة من أغلال عصر الحريم ١٤٠
- شع.. ماذا عن رأيه في «التمدن الإسالا مي» ال... وهي صفحة في فكره، يجهلها الكثيرون ال...
- ه إنها ، إذن ، قراءة جديدة، ومثيرة لقاسم أمين يقدمها هذا الكتاب.

